

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS

V.M. LAKHSMI DAIMON



MONASTERIO LUMEN DE LUMINE

Octubre del 2000



Estimado Lector:

Si después de haber leído esta obra se interesa en ampliar estos conocimientos, usted puede dirigirse a las distintas direcciones mencionadas al final de este libro.

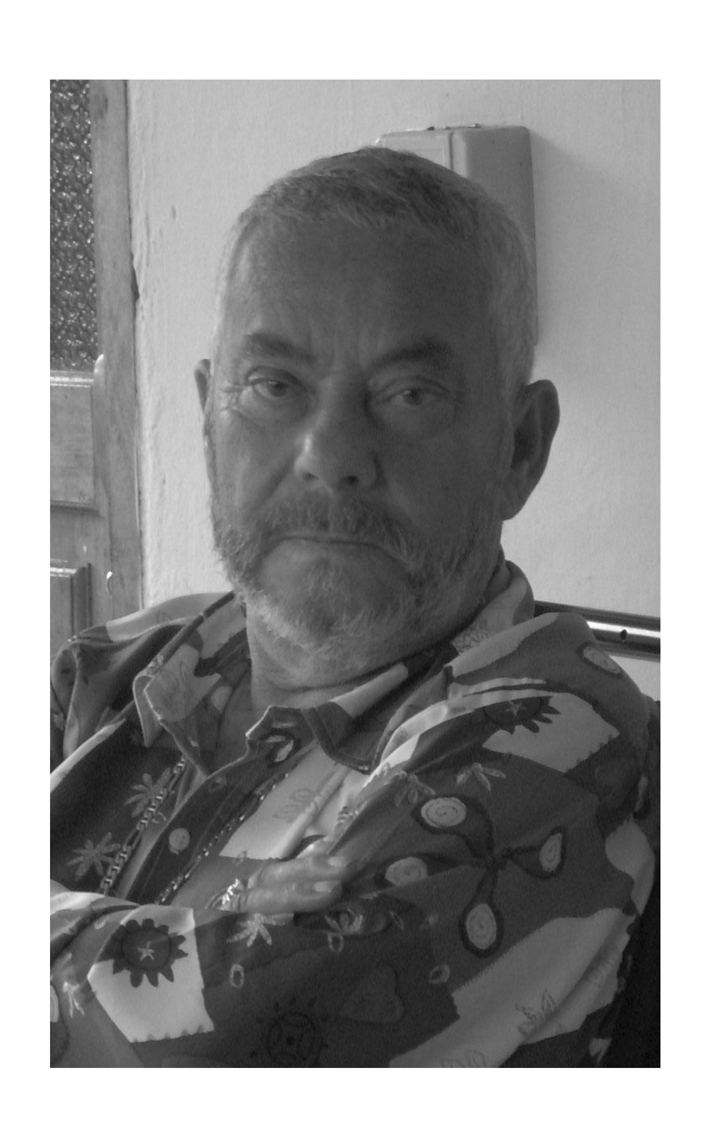
* Se tomaron todos los recaudos posibles para garantizar el texto original de la presente obra.

* Diseño, maquetación y tapa: Sol-Sirio Ediciones
  E-mail: sol_sirio04@yahoo.com.ar

* Impreso en Argentina
  Printed in Argentina

* Para cualquier información o pedidos de esta obra dirigirse a:
  Rodolfo T. Perez L. y Asoc.
  E-mail: rodolfoperezlujan@yahoo.com.ar
  Córdoba - Rep. Argentina





V.M. LAKHSMI

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS

PRESENTACIÓN

Queremos aclarar a todos los lectores que el material que integra la presente obra, forma parte de la recopilación que la SEDE INTERNACIONAL está realizando de todas las enseñanzas que el Venerable Maestro LAKHSMI ha venido entregando.

Esta recopilación es en obediencia a un comunicado del V.M. LAKHSMI, que surge en el CONGRESO DE REPÚBLICA DOMINICANA en agosto del año 1997, en el cual se establecía la necesidad de documentar toda la enseñanza dada hasta esa fecha y la que posteriormente el Maestro seguiría entregando.

"LOS MISTERIOS DE ELEUSIS" ha sido elaborado a partir de una conferencia que el V.M. LAKHSMI dictara en el MONASTERIO LUMEN DE LUMINE en curso para obispos en abril del presente año.

De esta manera presentamos este libro que tiene como objetivo, llevar a todos los estudiantes gnósticos, parte de ese gran caudal de sabiduría para que sea estudiada profundamente y encarnada por todos aquellos que buscan su propia regeneración.

TEMPLO LUMEN DE LUMINE
SEDE INTERNACIONAL

Octubre del 2000

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS

PROLOGO

En esta nueva obra, el Venerable Maestro LAKHSMI, nos trae aquellas épocas arcaicas, en que la tierra estaba poblada por una humanidad de oro. Tiempos remotos, perdidos en las noches de los siglos. Cuando los hombres y mujeres conocían los misterios que hoy nos están vedados por haber perdido ese derecho.

En este libro nos entrega parte de esos secretos, con los cuales se levantaron grandes dioses y diosas que hoy conocemos en la mitología antigua.

No es fácil comprender lo que ha permanecido oculto por miles de años. Sin embargo el Maestro, nos deja entrever la magnificencia de una cultura serpentina en la que los Dioses se manifestaban con naturalidad, compartiendo con los mortales su sabiduría y enseñándoles la grandeza de la creación para que ellos también se hagan inmortales.

Aunque tratemos de imaginar aquellas culturas, siempre quedarán ocultos los detalles de la vida, las costumbres, las ciencias y los ritos sagrados que tenían; porque a través del tiempo, todo ha sido callado, y reservado solo para algunos elegidos que a pesar de la degeneración que la humanidad tiene, supieron mantener latentes en su corazón, ese impulso divino que les permitió hacer una obra.

Hoy estos misterios se están develando a la luz de la Doctrina Gnóstica, para que todos los hombres y mujeres que quieran, tengan el conocimiento que los llevará a su propia re-

generación y salvación. Para esto es necesario volver al origen de la sabiduría que es lo mismo que volver al origen de nuestra cultura, porque ella nació con el hombre.

Cuando un venerable Maestro de la LOGIA BLANCA devela misterios de esta trascendencia, nos está diciendo que ya hemos llegado al final de los tiempos.

Nosotros sabemos que el tiempo se representa como una serpiente que se muerde la cola, indicándonos que todo vuelve a su origen. Por esa razón se hace imprescindible retomar aquellas antiguas enseñanzas, que ahora parecerán anticuadas pero que encierran grandes simbolismos porque son parte del esoterismo practicado por esas culturas.

Esta sabiduría ha sido la base de todas las culturas antiguas de nuestro planeta. Pero siempre fueron ocultas, porque la magia, la alquimia y los misterios del fuego no podían ser entregados a todos.

Los Misterios de Eleusis eran para una casta de mujeres y hombres que eran inciados. Sacerdotes, entregados a cultivar la sabiduría que luego heredeFrían al pueblo; sacerdotizas, que conocían los ritos secretos con los cuales levantaron a esos iniciados, porque eran las Vestales de los templos sagrados. Confirmando así la Doctrina del Avatara de Acuario que la salvación y redención del ser humano está en el Arcano.

También vemos en este libro, como el maestro nos revela, el oculto significado de los chakras y las Iglesias. La perfección que desarrollan en aquellos iniciados que están buscando su regeneración. El maestro nos habla de las facultades latentes que el hombre tiene; poderes ocultos que forman parte de su estructura interna, pero que desgraciadamente él desconoce.

Los MISTERIOS DE ELEUSIS, es una obra magistral, que emana del verbo sagrado de un hombre autético, un ser ilumi-

nado que sabe extraer la sabiduría del universo, para entregar al ser humano, las claves que le permitirán integrarse con su ser.

Quizás nos preguntemos por qué se llama «LOS MISTERIOS DE ELEUSIS», el Maestro nos dice que Eleusis es una deidad y de ella sale ese misterio. Eleusis es el SOL que gesta los chakras para que florezcan las Iglesias.

Querido lector, aunque no lo veamos, nos desenvolvemos en una época demasiado densa y peligrosa; pero a la vez, muy propicia para hacer un trabajo espiritual; porque de las tinieblas sale la luz.

Hoy más que nunca se hace necesario una determinación en nuestras vidas. Ya no podemos ser tibios. Y solo el amor a DIOS, la voluntad y la osadía, nos harán merecedores de integrar ese pequeño rebaño que podrá habitar en una futura raza.

En estos momentos es nuestro deber, como estudiante de una Doctrina Sagrada, hacer un reconocimiento a la extraordinaria labor que el V. M. LAKHSMI, ha realizado como GUIA ESPIRITUAL de un pueblo que lo reconoce como su Gurú. Y pedirle que acompañe a ese grupo de hombres y mujeres hasta culminar una obra que será el testimonio ante DIOS y la humanidad del triunfo de la Enseñanza que nos legara el CRISTO para nuestra redención.

PAZ INVERENCIAL

CAROLA MARTÍNEZ

ELEUSIS

Mantéia, Mantéia, Mantéia...
La Música del Templo me embriaga
Con este canto delicioso...
Y con esta danza sagrada.

Y danzan las exóticas sacerdotisas,
Con impetuoso frenesí del fuego.
Repartiendo la luz y sonrisas,
En aquel rincón del cielo.

Mantéia, Mantéia, Mantéia...
Y la serpiente de fuego,
Entre los mármoles augustos,
Es la princesa de la púrpura sagrada.
Es la virgen de los muros vetustos.

Es Hadith, la culebra alada
Esculpida en las viejas calzadas de granito.
Como una Diosa terrible y adorada,
Como un genio de antiguos monolitos,
En el cuerpo de los dioses enroscada.

Y vi en noches festivales.
Princesas deliciosas en sus literas.

Y la musa del silencio sonreía en sus altares
Entre los perfumes y las sedas.

Mantéia, Mantéia, Mantéia...
Gritaban las Vestales,
Llenas de loco frenesí divino.
Y silenciosos las miraban los dioses inmortales,
Bajo los pórticos alabastrinos.

Bésame amor, mírame que te amo...
Y un susurro de palabras deliciosas
Estremecían el Sagrado Arcano.
Entre la música y las rosas
De aquel Santuario Sagrado.

Bailad exóticas danzarinas de ELEUSIS.
Entre el tintineo de vuestras campanillas,
Magdalenas de un vía crucis.
Sacerdotisas divinas...

SAMAEL AUN WEOR

(Mantéia en los antiguos misterios de Eleusis quiere decir éxtasis)

Conforme el ser humano se precipitó por el camino de la involución y la degeneración; conforme se fue volviendo cada vez más y más materialista, sus sentidos se fueron también deteriorando y degenerando.

Las danzas sagradas en los antiguos tiempos, eran verdaderos libros informativos que trasmitían deliberadamente ciertos conocimientos cósmicos trascendentales.

Las danzas sagradas y el drama cósmico, sabiamente combinados con la música, sirvieron trasmitir a los neófitos, conocimientos arcaicos de tipo cosmogénito, psico-biológico, físico-químico, matemático, etc.

La pintura actual, la música, la escultura, el drama, no son sino producto de la degeneración. Ya no aparecen en el escenario los iniciados de otros tiempos, las danzarinas sagradas, los verdaderos artistas de los grandes misterios.

Samael Aun Weor



PRIMERA PARTE

EL ORIGEN DE LA SABIDURÍA

"Nosotros hemos investigado todos los grandes tesoros gnósticos, hemos escudriñado en el fondo de todas las religiones arcaicas. Hemos hallado la clave suprema de la magia sexual en el fondo de todos los cultos".

Samael Aun Weor

Queremos hablar con ustedes sobre algunos aspectos que para nosotros los occidentales, en ésta época tan confusa en que todo está tergiversado, se nos hace muy difícil entender para entrar en ese rol.

Pero sí se deben conocer algunos aspectos de lo que han sido las escuelas originales donde se iniciaron todos estos estudios.

Nosotros nos remontamos al origen de la sabiduría, es decir la sabiduría gnóstica.

Primero vino la raza polar, que pertenecía al elemento fuego; era una raza muy imperfecta, porque sabemos que el hombre ha ido pasando por una serie de etapas en las cuales la cronología del tiempo tuvo su papel.

Luego vinieron seres superiores. Ellos vinieron a habitar con la raza humana en la tierra y nos heredaron una serie de conocimientos y sobre todo nos fueron enseñando el manejo de la razón.

Después vino la raza hiperbórea. En la que prácticamente el ser humano tuvo una mente dirigida.

Los hiperbóreos tenían mente pero no sabían manejar la

razón en la forma en que los lémures o los primeros atlantes lo hicieron.

Eso tiene una explicación, porque los habitantes de la raza hiperbórea, eran hombres protoplasmáticos. Nos estamos refiriendo a que tenía una contextura como la que tiene el cuerpo astral de nosotros hoy en día.

Dice el Maestro SAMAEL AUN WEOR que allí fue cuando los Señores de Mercurio les dieron una mente ejercitada. En la raza polar la tenían pero no la ejercitaban como nosotros.

Todo en la vida es una evolución. Así vemos cómo a través de las idas y venidas, a través de las imperfecciones y perfecciones, el ser humano se ha conocido y se ha conquistado.

"Así dijo JEHOVÁ, no se alabe el sabio en su sabiduría, ni en su valentía se alabe el valiente, ni el rico se alabe en su riqueza.

Mas. alábese en esto el que se hubiere de alabar en entenderme y conocerme que yo soy JEHOVÁ, que hago misericordia, juicio y justicia en la tierra, porque estas cosas quiero".

JEREMIAS 9.23-24

CAPITULO I

LAS PRIMERAS CULTURAS

Esto corresponde a los Misterios Griegos, a los misterios de Eleusis, que tiene una íntima relación con los misterios Isíacos.

Le llaman Eleusis porque fue una orden griega, pero los griegos tuvieron una particularidad: ellos se nutrieron de la sabiduría de Oriente.

Eso fue algo que los orientales no quisieron hacer; ellos se congregaron solos y ninguno podía entrar con una enseñanza porque no lo aceptaban.

Lo mismo sucedió con los hindúes y los egipcios aunque compartían más; pero los orientales no, ellos fueron muy puros en sus enseñanzas.

Pero la sabia naturaleza y la sabiduría de los Dioses, permitió crear un punto matemático.

En la actualidad hay antropólogos de muy alto rango; pero nunca podrán dar una explicación de fondo de lo que es en sí la sabiduría de los mayas. Y no lo harán porque son misterios que están escondidos.

Habrá gente que conoce mucho sobre lo que fueron los egipcios, pero nunca tendremos nosotros una cátedra de una persona que diga en realidad cómo eran los ritos egipcios.

Cómo era la forma de expresarle amor, afecto y culto a DIOS; porque eso está oculto. Todas esas sabidurías y culturas enriquecieron a Grecia para que de allí saliera todo.

Si miramos a Grecia como cuna de tantas cosas de las que estamos hablando; allí conocimos el escollo, la expresión máxima de la psicología; conocimos en Grecia la expresión

máxima de la filosofía.

Podríamos decir que los Dioses hicieron un plan divino; donde llegaron hasta ese punto y condensaron en unos pocos hombres y mujeres, un cúmulo de sabiduría para que de allí se expandiera.

Los griegos se nutrieron de las enseñanzas de todos esos lugares, y vinieron a comprender que todas las culturas serpentinas y las grandes sabidurías del universo, se concentraron en un punto matemático que era el «conocimiento de sí».

Por eso, toda la doctrina de los griegos se concentró en el conocimiento de sí mismos. Eso partió de ahí. Los demás se esforzaron por desarrollar poderes, practicar yudos mentales, y otras cosas más. Pero el conocimiento de sí mismos que es justamente la Gnosis; lo tuvieron los griegos.

Ellos decían: “Conócete a ti mismo y conocerás el Universo”. Le atribuyen a esa frase a Thales de Mileto, pero era una frase que la utilizaban todos; ya que la finalidad de ellos era conocerse.

Hay una frase de Sócrates que dice: “Al fin me di cuenta que no se” se la componen como: “Solo sé que nada sé”; pero cuando él entendió lo que debía hacer dentro de sí mismo, dijo: “Al fin me di cuenta que no soy nadie y que no se nada”.

“El baile al desnudo, la música deliciosa del Templo, el beso que embriaga, el hechizo misterioso del acto secreto, hacían de Eleusis, un paraíso de Dioses y Diosas adorables”. SAMAEL AUN WEOR

CAPITULO II

LA CULTURA GRIEGA

Así como el hombre viene perfeccionándose a través del tiempo, también podemos ver cuando floreció la sabiduría en una época gloriosa que tuvo la humanidad. Cuando florecieron las grandes culturas y entre esas, la cultura griega.

La cultura griega tiene gran expansión pero ahora muy poco se habla de ella; se habla más de la cultura china, de la oriental, de los mayas, de los egipcios. Desconociendo quizás la gran amplitud que tuvo la sabiduría griega.

Ellos se nutrieron de los chinos, de los hindúes, de los fenicios, y por qué no decir, que de los mayas. Esos hombres eran sabios y también eran magos.

Si alguien escribiera alguna cosa sobre la vida de Jesús y excluyera el paso de Jesús por Grecia, no le creería; porque Jesús estuvo en la China, estuvo en la India, estuvo en Persia, estuvo en Grecia, estuvo en Egipto.

Que no lo quieran reconocer así, es otra cosa, pero el Maestro Jesús vino a hacer un enlace de las grandes culturas y entre ellas no podía descartar su presencia GRECIA.

Algunos atrevidos se han resuelto a decir que Jesús estuvo en la China o en la India, pero eso pertenece a la vida oculta del Maestro, al paso por la vida humana del Maestro.

PREGUNTA: Los *Mayas hablan de un hombre blanco barbado.*

RESPUESTA: ellos, se refieren al hombre blanco y barbado en dos formas: al conquistador que era blanco y barbado. Dice

el Maestro SAMAEL AUN WEOR que también se refieren a Quetzatlcoatl, quien era un hombre blanco que tenía una gran sabiduría. Dicen que los mayas eran sabios, pero ellos no sabían el origen de la parte humana de Quetzatlcoatl.

"En la noche profunda de los siglos, existieron poderosas civilizaciones y grandiosos misterios. Jamás faltaron las sacerdotizas del amor en los templos.

Con ellas practicaron magia sexual aquellos que se volvieron Maestros de la Logia Blanca".

SAMAEL AUN WEOR

LAS CEREMONIAS SAGRADAS EN LA CULTURA GRIEGA

En la antigua Grecia descollaba la presencia de los Maestros, grandes iniciados y discípulos con una proyección increíble. Allí se realizaba diariamente una cantidad de ritos sagrados.

En la actualidad vemos que cuando se casa una pareja, hacen una torta, un almuerzo, hacen un baile etc. y eso es tradición griega.

Pero en el esplendor de la cultura Griega, en aquella época, el día del matrimonio, los invitados hacían un círculo alrededor del salón.

El novio se sentaba mimetizado, como escondido entre la gente; luego salía la novia danzando con un vestido de tul color azul claro, apretado hasta la cintura y muy ancho abajo, con mangas también anchas. Y salía danzando descalza.

El baile de esa época no era como el baile de ahora. El baile del vals es una cosa que se originó en el Olimpo, de allá viene y lo practicaban o «lo practican» las vestales en el Templo de Delfos.

El Templo de Delfos, así como la Iglesia Gnóstica ha tenido a través del tiempo una expresión física y desde luego una expresión muy activa en la quinta dimensión, allá van los iniciados y ven a las vestales danzando.

Hay dos formas de baile, lo hacen por el rito al fuego, y lo hacen el día del casamiento de una pareja (es una danza, pero a la vez es un rito).

Como decíamos, esa mujer danzaba girando al ritmo del

vals y luego iba dando vueltas cerca de las personas que formaban el círculo alrededor del salón; allí tomaba de la mano a un hombre, lo arrebataba, lo llevaba (era su marido) y él salía a bailar con ella. Después la mujer simulaba decirle algo y él se le entregaba en los brazos. Ella lo recibía en los brazos.

Porque es el hombre el que se entrega a la mujer.

Y ahora se dice que la mujer es la que se entrega al hombre. ¿Ustedes creen que es la mujer la que se entrega al hombre?. El hombre se entrega a la mujer.

¿Fue Adán el que tentó a Eva?. ¿Quién se entregó a quién?. Fue Adán el que se entregó a Eva; y ustedes ¿Creen que así fue esa vez o todavía sigue siendo?.

¿Se dan cuenta por qué la mujer es capaz de llevar al hombre al cielo o de llevarlo al abismo?.

Si el hombre se entrega a la mujer; ¿Por qué ella lo lleva al abismo?; porque la mujer también representa a la naturaleza. Y el que se entrega a la naturaleza, ella se lo traga.

Pero la mujer como DIOS, aspira que su esposo sea DIOS.

«Esa es la diferencia que hay que hacer».

Hoy en día vemos cómo el hombre corre detrás de la mujer; porque en una ocasión ella lo hizo caer y se hizo reina de él.

El hombre que se entrega a la mujer para que se lo trague, con ella fornica y se hace esclavo de por vida.

El hombre que se entrega a una mujer para que ella lo haga DIOS; es un hombre libre, unido a ese eterno femenino.

En aquella época dorada; existía un canal por el cual se sucedía el advenimiento de esa fuerza divina que era la cristalización del Elohim del Edén que todos nosotros tenemos por heredad natural.

Estamos hablando de un comportamiento físico que debe

haber, que existía en esa época y que nosotros, los iniciados, tenemos que aprender.

Hoy se nos hace indispensable romper los esquemas que traemos como dogmas religiosos.

Todo esto sucede por falta de educación y de formación.

El Maestro SAMAEL AUN WEOR habla de los bailes al desnudo, que es una forma sublime, de elevarse la pareja a los planos superiores con cuerpo físico.

Ellos bailaban esas danzas rítmicas y se iban elevando. Así flotaban, levitaban y se escondían en la cuarta coordenada.

También en aquella época la mujer arreglaba el hogar y preparaba los alimentos, cuando éstos estaban listos, todos se sentaban a la mesa y la primera en sentarse en el centro de la mesa era la mujer. Luego el hombre, se ponía de pie para servir a los invitados.

Es decir, la mujer preparaba la comida pero no la servía, porque era el hombre quien lo hacía para luego sentarse también a la mesa a comer junto a su esposa y lo invitados que hubieran. Esto tiene grandes significados esotéricos.

Lo mismo sucedía en el Templo, que era arreglado por la Vestal; ella ponía las flores y hacía los preparativos.

Cuando ya estaba todo listo, le avisaba al Sacerdote para que él llegara con los aromas y perfumara el Altar. Esparciendo el humo del incienso.

Porque el Altar está revestido por el amor, y la sublimación la hacen los perfumes, los aromas que representan los pensamientos puros.

Así se elevan los valores del Altar hacia esferas superiores, para que esa mezcla del amor y del perfume, sea el canal que atrae la Divinidad para materializarla en el Altar.

En esa época los Dioses se hacían visibles en el Altar, la comunidad los veía; porque los Dioses bajaban a través de la sabia conjunción de esos elementos que se conjugaban allí.

Pregunta: *Nuestra forma de pensar está basada en las tradiciones católicas, los sistemas. Entonces eso nos parece tan diferente que no lo comprendemos fácilmente. Pero todavía conservamos esa parte en que la mujer prepara la Santa Cena y el hombre la reparte.*

Venerable Maestro: Pero lo estamos haciendo solo en el Altar. Es decir, ahora estamos haciendo una diferenciación de: “la forma de vida y la vida”.

Estamos haciendo un cambio de formas y no lo estamos haciendo de fondo.

Ellos, los hombres y mujeres de aquella cultura, se dedicaban a su trabajo esotérico.

Por eso viene la pregunta ¿Qué comían?, ¿Qué vestían?, ¿Qué hacían?. Allí se realiza lo que el Maestro SAMAEL AUN WEOR dice muy veladamente: “El que vive del Altar, come del Altar”.

Eso quiere decir que las comunidades mantenían a ciertas personas que estaban dedicadas a la adquisición de sabiduría y ha heredarles sabiduría al pueblo.

Eso es lo que posteriormente los dogmas religiosos llamaron “Diezmos y Primicias”. Diezmo quiere decir DIOS y Primicias quiere decir: primero.

Esos guías espirituales, tanto «varón como varona», que trabajaban en esas cosas, eran alimentados por el pueblo que estaba nutriéndose de los conocimientos sabios que ellos les daban.

Detalles como esos y muchos otros que hemos venido platicando por ahí, están escondidos dentro de esa sabiduría tan

extraordinaria que es propia de Grecia. En la que tienen su participación todas las culturas que en esa época quisieron enriquecer a Grecia para que de allí saliera lo que nosotros conocemos en occidente.

"En los Misterios de Eleusis, existían bailes al desnudo y cosas inefables. La Magia Sexual era la base fundamental de esos Misterios. Entonces nadie pensaba en porquerías porque el sexo era profundamente venerado.

Lo iniciados sabían que en el sexo trabaja el Tercer Logos".

SAMAEL AUN WEOR

CAPITULO III

LA DOCTRINA GNOSTICA

Ahora estamos en un mundo totalmente descompuesto. Vean ustedes que detrás del incienso se esconde el delito, dice el Maestro.

Por ejemplo: nosotros sabemos que el ballet es una danza sagrada, pero la forma de practicarla es profana. Es decir, son ritos degenerados.

Así mismo desde la forma de comer en adelante nos damos cuenta que todo ha sido tergiversado.

Y es apenas normal que nosotros, los representantes de un culto.

Tan sagrado, como lo es la GNOSIS, conozcamos de dónde venimos, por qué estamos aquí y para dónde vamos. Porque uno dice: yo quiero saber de dónde vine. Claro, venimos de una vida pasada, pero ¿cómo fue esa vida?, ¿Cómo fue la matriz donde nos gestamos como iniciados en aquella época?.

Es decir, tenemos una forma de vida muy distinta a lo que es el trasfondo de nuestro origen.

Hace tiempo, en alguna oportunidad di a conocer algunas cosas de lo que simboliza el matrimonio Gnóstico. Pero he tenido cierto respeto con eso, debido a que el Maestro no develó aquello.

Son detalles sencillos, por ejemplo: la novia generalmente lleva un ramo de flores; es decir, viene al Altar, trae las virtudes (eso simbolizan las flores) pero se las lleva y no las dejan

en el Altar.

¿Por qué no las deja en el altar?, ¿Por qué no las dona como reconocimiento a esa Madre que le dio el derecho de ser mujer y que le dio la gracia de ser casada?.

Debe dejarlo en el Altar, porque la parte oculta de los méritos de esas flores, son aromas que van a embalsamar a la Bendita Madre que le ha dado todos esos prodigios de ser casada.

Pero vemos que la mujer generalmente tira ese ramo para que lo recoja el que quiera; eso es como decir, "aquí estoy para que hagan conmigo lo que quieran".

Cuando la novia deja el ramo en el Altar, en recompensa recibe un ramo de espigas de trigo que quiere decir «frutos del sol y abundancia».

"En el Matrimonio Perfecto se encierran los misterios del fuego. Todos los cultos al fuego son absolu-tamente sexuales.

Las vestales fueron verdaderas sacerdotisas del amor. Con ellas los sacerdotes cébiles alcanzaron el Adeptado".

SAMAEL AUN WEOR

EL HERMETISMO DE LA ENSEÑANZA

En las cámaras herméticas nosotros podemos conseguir la información necesaria para el desarrollo armonioso del trabajo espiritual de cada persona.

Lo que pasa es que la Gnosis en este momento se está dando en una forma abierta; pero en los hechos estamos viendo que no está dando tanto resultado porque el occidental tiene tres cosas en contra:

1. El occidental es muy fantasioso.
2. El occidental es muy emocional.
3. El occidental quiere abarcar un montón de cosas a la vez.

En eso los orientales nos tienen aventajados. Ellos se concentran en una cosa: el que quiere hacer tornillos, no fabrica sino tornillos; pero el occidental quiere abarcar toda una cantidad de cosas, y por lo tanto no tiene ubicación.

Nosotros conocemos actualmente las Cámaras Herméticas del Venerable Maestro Hermes Trismegisto; pero en Grecia también había Cámaras herméticas.

Allí se investigaba profundamente aquellos misterios que la vida tiene; analizando no solamente el origen de la vida pasada o de las vidas pasadas; si no también interrogándose sobre muchos otros aspectos que nos llaman a la reflexión, como: ¿Qué fuimos?, ¿Porqué vinimos?, ¿Porqué estamos aquí?.

¿Por qué tenemos que pagar un Karma?, porque lo adquirimos.

¿Por qué tenemos que pasar por una regeneración total?, porque nos degeneramos.

¿Por qué tenemos que hacernos humanos?, porque nos animalizamos.

¿Por qué nos tenemos que hacer hombres?, porque perdimos el reinado.

¿Por qué tenemos que hacernos súper hombres?, porque tenemos que cristificarnos.

Es decir, es una serie de razones por las cuales debemos hacer conciencia de qué es y para qué es la GNOSIS; y a la vez, saber para qué somos y estamos nosotros.

"Dios como padre es sabiduría

Dios como madre es amor…

…sabiduría y amor son dos

Columnas torales de la gran

Logia blanca…"

SAMAEL AUN WEOR

LA ADQUISICIÓN DE LA SABIDURÍA

Las virtudes son dotes adquiridos por méritos, pero no son nacimientos.

Hay muchos virtuosos que no tienen nacimientos. Y hay muchos nacidos que no tienen virtudes.

Mientras estuvo en su proceso, un hanasmussen tuvo algo pero al prevalecer la parte negra perdió las virtudes.

El SER sabe mucho y debemos hacer lo que más podamos para el día que El llegue. Por eso es interesante en esta época esforzarnos por el trabajo y hacerlo bien.

Hay iniciados que pueden llegar a cierto nivel de la iniciación, pero las partes del SER que tiene encarnadas no son las partes más inteligentes del mismo SER. Entonces es un Iniciado al que le hacen una pregunta y a veces contesta una cosa que no es la esencia de lo que se está preguntando, porque no encarnó ese nivel de sabiduría.

La sabiduría es algo que está esparcida en la vida. Entonces uno tiene que volverse un investigador de la vida para poder adquirir ese conocimiento y encarnar las partes más sabias del ser.

Una persona puede haber despertado en 80 áreas, y ¿Qué pasa si ha dejado algo?. Pero cuando DIOS le pone la mano a uno, lo saca de donde esté.

Debemos acelerar el trabajo para que logremos encarnar esas partes sabias del Ser.

No hay cosa mejor remunerada que esmerarse por enseñar; a esa persona le dan sabiduría. Porque de lo que tiene da.

Es importante “atrapar”, todo lo que uno pueda de sabiduría, y por mucho que uno atrape, siempre van a quedar cosas que no se puede atrapar.

Porque mucha de la sabiduría que la persona recibe, no la capta como uno la quiere.

Eso sucede porque cada uno de ustedes tiene una particularidad y van a desarrollar “esa” particularidad, no la particularidad de lo que estoy diciendo. Es así, ya que cada persona tiene que ser libre en el aspecto más general. Eso es lo que va quedado.

Sin embargo queda una reserva de conocimiento para compartir con los hermanos, para que cada quién aplique lo que asimile.

Por eso hay que recibir y recibir, pero no guardarlo como enseñanza, sino compartirlo; porque para enseñar la palabra se necesitan uno que la predique y otro que la aprenda.

Cuando nosotros hablamos de la sabiduría con todos, va quedando impregnada la memoria, la conciencia y la comprensión del tema.

Pregunta: *¿Se puede conocer el misterio de la Santísma Trinidad?.*

Venerable Maestro: Conocer los misterios de la santísima Trinidad es casi imposible porque el macho resulta hembra, el Padre resulta Hijo y el Hijo resulta Padre. Eso es así porque hay unas combinaciones y cruces de ellos. La creación es así.

Si analizamos a un hombre y una mujer comunes y corrientes; en el momento de la procreación, ¿quién es el Padre? (la lógica racional nos dice que es el hombre); y ¿quién es la Madre? (la lógica nos dice que es la mujer).

Pero si utilizamos un término del castellano, el óvulo es macho, el esperma es macho; entonces ¿dónde está la hembra?.

El óvulo se abre, dando muestra de ser hembra, el esperma llega dando muestra de ser macho.

Esto indica que la mujer ha puesto un óvulo y lo que ha puesto el hombre es un esperma; pero ¿quién hace esa creación?, nosotros decimos que la naturaleza. ¿Quién es el que hace al hombre?, lo hace DIOS.

Está dicho que DIOS hizo el hombre y le sopló. Dentro de ese óvulo y de ese esperma hay un DIOS; pero no un DIOS individual, sino andrógino: “hembra-macho”; él y ella están haciendo la creación, para que pueda haber la fecundación.

DIOS hace la creación; esas son cosas superiores que nos están demostrando que entre nosotros hay un Creador, un arquitecto de un universo que va a nacer. Eso se sucede en todo lo que nace.

Si un solo espermatozoo tiene el poder de crear un cuerpo tan perfecto como es el ser humano. ¿qué no haremos nosotros con los millones que nos reservamos para darnos luz y sabiduría a nosotros mismos?.

SAMAEL AUN WEOR

Yo fui en Espíritu en el día del Señor y oí detrás de mí, una gran voz como de trompeta que decía: "Yo soy el Alfa y el Omega, el Primero y el último.

Escribe en un libro lo que ves y envíalo a las Siete Iglesias que están en Asia: a EFESO, ESMIRNA, PERGAMO, TIATIRA, SARDIS. FILADELFIA Y LA ODISEA ...

... Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo; y vuelto, vi siete candeleros de oro y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre...

... Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos y su rostro era como el Sol cuando resplandece en su fuerza...

... Escribe las cosas que has visto y las que son y las que han de ser después de estas.

El Misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra y de los siete candeleros de oro: Las siete estrellas son los Angeles de las siete iglesias y los siete candeleros que has visto son las siete iglesias...

... Yo reprendo y castigo a todos los que amo, se pues celoso y arrepiéntete. He aquí, Yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta entraré en El y cenaré con El y El conmigo...

... El que tiene oido, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias...".

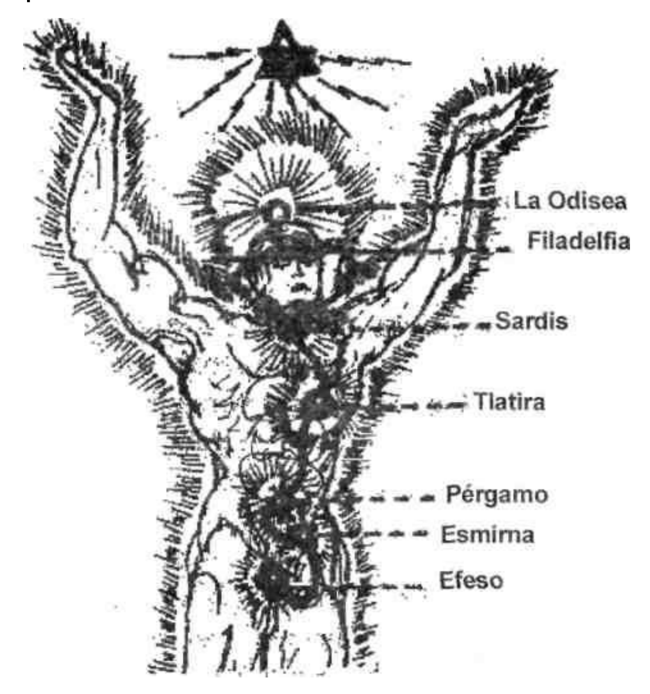
APOCALIPSIS

SEGUNDA PARTE

CAPITULO I

LOS MISTERIOS DE ELEUSIS

Ustedes saben que las Iglesias corresponden a la estructura física e interna. Los chacras son seres vivientes que están en la parte Astral.



Gnósticamente hablando, todo el mundo tiene chakras, pero no así las Iglesias de esos chakras.

La Iglesia es la regente; es la conciliadora de millones de partes autónomas del Ser, y ¿por qué digo millones? Porque hay átomos, hay moléculas y hay células que corresponden a cierta armonía del Ser pero también hay átomos, moléculas y

células que corresponden a la desarmonía egoica.

Es así, porque la naturaleza nos ha hecho de los elementos, y los elementos tienen una parte antagónica a Dios; es decir, el elemento tierra forma en nosotros una inercia que es antagónica a Dios.

El elemento agua, forma una parte de pasión antagónica a Dios, y así los demás elementos por consiguiente.

Entonces nuestro cuerpo es una mezcla de elementos conciliadores con Dios y por otra parte (otra mezcla) de elementos discordantes.

Por eso es que el Maestro Samael dice: (y los grandes sabios lo han afirmado) “el Diablo somos nosotros”. El enemigo de la obra de Dios es el físico.

Pero si decimos “nosotros”, tampoco es correcto debido a que en ese “nosotros” también hay una cantidad de elementos que son de tipo superior.

Cuando una persona cae en la extrema maldad, esa parte conciliadora va teniendo discordancia y entra en un antagonismo total; por eso hay personas que nunca pueden tomar la decisión de Auto-Realizarse ni de regenerarse porque ya es así partiendo del vehículo físico, por ejemplo: está el caso de los bebés de probeta; está el caso de la inseminación artificial, está el caso de esas mujeres que venden óvulos, etc.

Esas son criaturas en las que no puede venir un alma porque justamente el acto de la Concepción ha sido artificial; ahí no viene el elemento que le esté conciliando con Dios, todo es discordante; entonces, aunque Dios quisiera mandar un alma ahí, ese cuerpo no le va a responder, debido a que es algo que se hizo contra natura.

En esos casos no puede venir un alma, una esencia que esté unida con el Intimo, sino que viene un cuaternario, un cascarón de la cuarta coordenada o de la quinta, que nada

tiene que ver con el Intimo.

La gente suele preguntar: “un hijo que ha sido concebido artificialmente, ¿Tiene esencia?”. Y la respuesta es que sí tiene, pero una esencia separada del Intimo, debido a la inmensa materialidad que tiene, por eso es que ya no hay posibilidad de hacer una obra.

Las mujeres que se hacen cortar las trompas y los hombres que se hacen una vasectomía corren el peligro de no poder realizar la obra, ya que las partes autónomas del SER de esa zona y que estaban dispuestas a trabajar en la Gran Obra deben retirarse, quedando esa Iglesia, inhabilitada para la Obra.

De todas maneras es necesario comprender que esa es una violación contra la naturaleza. Pero hay formas de ayudarlos.

Pregunta: *si esa persona reconstruye sus órganos, ¿puede hacer la obra?.*

Venerable Maestro: Claro, si vuelve a tener una función normal; ¿Quién le da eso? La energía que sigue procesando que ya es de tipo superior. La mujer sigue ovulando y se regenera porque la ovulación hace que eso regenere, si el hombre sigue teniendo paso de espermatozoides de inmediato ellos son parte de la regeneración.

Ya que hablamos de esto, veamos por ejemplo el caso de Klingsor, él fue un gran iniciado que comprendió el cuerpo de Doctrina, comprendió el valor que tenia la castidad, pero no podía llegar a la transmutación perfecta, entonces dijo: “si no me va a servir para llegar a Dios, tampoco lo voy a utilizar para irme al abismo”. Se mutiló los órganos sexuales y se convirtió en uno de los peores demonios, justamente porque ese es un atentado contra el Sacratísimo Espíritu Santo.

Aquí estamos hablando de la parte ancestral de la doctrina.

Estamos hablando de lo que son las características de las

iglesias, de sus elementos, de sus regentes, lo que confieren, lo que ayudan.

"El hombre es un trío de cuerpo, alma y espíritu. Entre el espíritu y el cuerpo existe un mediador. Este es el alma.

Los gnósticos sabemos que el alma esta vestida con un traje maravilloso. Ese es el astral.

Ya sabemos por nuestros estudios gnósticos que el astral es un doble organismo dotado de maravillosos sentidos internos..."

SAMAEL AUN WEOR

CAPITULO II

PRIMER MISTERIO DE ELEUSIS IGLESIA DE EFESO

La iglesia de Efeso es un loto de cuatro pétalos esplendorosos. Esta iglesia tiene la brillantez de diez millones de soles. La tierra elemental de los sabios, es conquistada con el poder de esta iglesia".

Samael Aun Weor

El primer Misterio de Eleusis está en la Iglesia de Efeso.

La Iglesia de Efeso nos conecta con la sabiduría individual, particular del Arcángel progenitor (si le podemos llamar así) de la vida, de la reproducción que es Gabriel.

El SUMUN SUPREMUN SANTUARIUM, fue en una época la matriz de la GNOSIS para América y el mundo entero. Y fue la Iglesia de EFESO.

En la iglesia de Efeso, aprendimos nosotros los misterios del sexo, los misterios de la vida.

De ahí nació lo que inmortalizó la obra del Maestro SAMAEL AUN WEOR, que fue «el Matrimonio Perfecto». Ese es el libro que inmortalizó al Maestro como escritor, humanista y filósofo.

Esta Iglesia de Efeso, no solo da esa capacidad de entender el misterio de la vida; si no que da la capacidad de tener

una relación con todo lo que ha sido, lo que es y lo que será; porque todo parte de allí.

En esta iglesia está el elemento agua. Allí se gesta la vida.

Hemos dicho algo que hasta la ciencia materialista lo reconoce y es que la vida vino de las aguas y las Sagradas Escrituras así lo afirman.

La mujer tiene el poder de crear y volver a crear porque ella tiene el chakra uterino y tiene la Iglesia de Efeso. No puede haber nada en nuestro futuro si no parte de donde nacimos y todo lo que somos ahora, es la heredad de lo que hemos sido, de lo que hemos creado.

Si nos ponemos a analizar a groso modo por ejemplo, el recuerdo de vidas pasadas, vemos que la Iglesia de Efeso tiene gran injerencia con el pulmón. Generalmente una persona demasiado fornicaria, le da tuberculosis, ¿porqué? Porque acabó y gastó los valores concientivos que había en esa Iglesia y en los órganos creadores.

La Iglesia de Efeso tiene que ver con la regeneración de las otras Iglesias. También tiene que ver con la materialidad.

Es decir que si una persona en vidas pasadas ha sido de esos ateos que no creen en Dios, que no creen en nada; tiene una elevadísima tendencia a ser un degenerado en el aspecto sexual.

Entonces ¿qué hay que hacer para la regeneración de la Iglesia?.

Para la regeneración de la Iglesia de Efeso no solo debemos practicar la transmutación, sino que tenemos que proporcionar los medios para la regeneración de esa Iglesia, pero, ¿Cuáles medios?.

¿Han visto ustedes que una de las características de un viejo es la pérdida de la memoria? y se le atribuye a la arteroscle-

rosis y a una serie de faltas en la circulación, la oxigenación, etc.

IGLESIA DE EFESO



Pero en realidad es una decadencia de neuronas que tienen una intima relación con los órganos sexuales.

Podríamos decir que los órganos sexuales es la despensa de la cual se nutre todo el gasto en consumo de alimentos de los cuerpos.

La Iglesia de Efeso, le confiere a la persona la castidad perfecta.

El que quiera conseguir la castidad perfecta, concéntrense diariamente en el Sacratísimo Espíritu Santo. Tenga aquel "centro", como la parte más respetada del cuerpo, más sagrada, ya que ahí ofician nada más y nada menos que el Arcángel Gabriel, que es el autor de la vida.

El que gaste el semen, en otra cosa a parte de su regeneración, es un degenerado.

Es un degenerado, un infeliz y a la vez un desgraciado; (son términos que suelen tomarse como grosería, pero no es así) es infeliz porque mientras los órganos sexuales se estén degenerando por poluciones nocturnas, por pérdida de energía, por fornicación, etc., de inmediato le va llegando una especie

de nostalgia o tristeza al cerebro, debido a que no hay estímulo para las neuronas cerebrales, y a la vez está perdiendo el único incentivo que tiene para tener la gracia que es el esperma o el libido en el caso de la mujer.

La persona que aprovecha la juventud es una persona que proyecta la vida, expande la vida, alarga la vida, eso es indiscutible que es el esperma o el libido en el caso de la mujer.

La persona que aprovecha la juventud es una persona que proyecta la vida, expande la vida, alarga la vida, eso es indiscutible.

Otra cosa que confiere la Iglesia de Efeso es el amor. Ustedes saben que el señor creador de vida, de amor y de todo se llama Sacratísimo Espíritu Santo.

Muchas personas que están trabajando sobre el odio y sobre la bronca, deben practicar eso.

La ternura, aquel placer que siente el que fornica, es la expresión máxima del amor. Las bestias, lo toman como dice el Maestro: “el placer de la bestia”; pero es la máxima expresión del Sacratísimo Espíritu Santo en los órganos, estimulando la llegada de una nueva vida.

Esto es porque El no está pensando en la fornicación, El está pensando que con eso se proyecta la vida, es decir un nuevo hijo.

El hombre y la mujer que en el momento de concebir un hijo, están abrazados, amándose, besándose, pero en una forma de ternura, traen un hijo de un altísimo voltaje espiritual.

El que se olvida de eso y se “desubica” (como sabemos que es la materialidad); tiene el peligro que un demonio entre ahí.

Pero el que haga su trabajo con esa euforia, pero a la vez con esa ternura del Espíritu Santo, indiscutiblemente el Diablo tiene muy poca ganancia en esa transmutación.

Pregunta: *Usted habla de una concentración, una petición al SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO por una vida que puede venir. ¿Se puede pedir un hijo, a cambio de qué?*

Respuesta: Nosotros tenemos la clave de cómo traer un hijo al Mundo, pero en mi actual existencia he dado esa clave solo a dos personas. ¿Quién me garantiza que no se vaya a hacer mal uso de esa práctica?.

Como decíamos, el regente de la Iglesia de Efeso es el Sacratísimo Espíritu Santo, pero el que rige en nosotros, el que hace la concatenación orgánica interna es el Señor Gabriel.

Esto nos sirve mucho y yo espero que ustedes le "tomen el sabor" de lo que queremos decir, porque esto le acelera muchísimo la creación de los cuerpos superiores existenciales del Ser a la persona que verdaderamente se dedique; y le va a acelerar el avance del Kundalini, porque el Kundalini avanza por tres cosas:

1. Por la potencialidad de energía que tenga.
2. Por los méritos del corazón
3. Por la no fornicación

En esa Iglesia existen átomos que pertenecen a los Ángeles de la vida, regidos por el SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO y comandados por el Arcángel Gabriel.

No le podemos dar nombre porque son átomos, pero ellos asisten a todo lo que concierne a los Angeles de la Vida; todo el ejército de Angeles de la Vida están asesorando a ese lugar, porque es donde se gesta la vida.

Todo esto es la trascendencia tan grande que tiene la Iglesia de Efeso, en el caso de nosotros los alkimistas, los hombres y mujeres que trabajamos con la materia prima de la vida.

AL QUE VENCIERE LE DARÉ A COMER DEL ÁRBOL DE LA VIDA, EL CUAL ESTÁ EN MEDIO DEL PARAÍSO DE DIOS. EL QUE TENGA OÍDO, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS

CAPITULO III

SEGUNDO MISTERIO DE ELEUSIS
IGLESIA DE ESMIRNA



"El ascenso del kundalini a la región de la próstata, pone en actividad los seis pétalos de la iglesia de Esmirna. Esta iglesia nos confiere el poder de dominar las aguas elementales de la vida y la dicha de crear".

Samael Aun Weor

Creo que todos ustedes saben que el TEMPLO LUMEN DE LUMINE, es el representante de la Iglesia de Esmirna en el planeta tierra.

La iglesia de Esmirna está bajo la regencia del Señor RAFAEL, que es el regente de mercurio.

La iglesia de Esmirna está regentada por el CRISTO, (que es el Mercurio); y tiene el elemento aire.

Esta Iglesia es la poseedora de todos los registros o de todo el desarrollo del aspecto mágico de la persona. La magia se relaciona con la Iglesia de Esmirna. Esta Iglesia se ubica en el hombre en la próstata y en la mujer en el útero.

La magia es aquello que se siente pero que no se ve, que se adquiere pero que no se sabe y es necesario ejercerla. Una persona puede tener condiciones para ser mago, pero si no ejerce la magia, no la pone en acción.

Todo hombre o mujer que tiene energía, tiene magnetismo. Todas las iglesias se fortalecen con la transmutación, dejando de ser chakras para pasar a ser iglesias, ligadas por jerarquías que le pertenecen como derivados del SER.

Hay una práctica que sirve para fortalecer esta Iglesia: ponerse en cuclillas, con las manos en la nuca entrecruzadas (como hacen los militares) pronunciando con mucha fuerza el mantram “M”, lanzando esa energía a la próstata; ese ejercicio es tan poderoso que sirve para curar la próstata, porque manda la fuerza magnética ahí; la corriente sanguínea llega a la próstata.

Sabemos que proyectar la vida de la próstata es proyectar energía y potencialidad; es evitar la vejez prematura; en definitiva es la proyección de la vida de la persona.

Cuando a un hombre se le dañó la próstata es como si se le hubieran dañado las arterias. Ya como hombre está perdido. Como función sexual empieza con decadencia que puede dejarlo impotente.

El mantram “M” corresponde al elemento agua que es el atanor de toda la vida.

Ese ejercicio se puede hacer a cualquier hora, pero los antiguos sabios y magos lo hacían a las 5 de la mañana.

Debe durar una hora haciendo ese ejercicio, al principio puede hacerlo menos tiempo, pero poco a poco va alargando la duración de la práctica.

La próstata representa a Mercurio, Mercurio representa al CRISTO, y el CRISTO es la razón de nosotros.

Pregunta: *¿Qué tiene que ver esto con la mente?.*

Venerable Maestro: al tener incidencia el elemento mercurio sobre la próstata; está regida por el elemento aire y este es el que procesa las diferentes expresiones de los pensamientos sin fundamento, las luchas mentales, los conflictos y las tribulaciones mentales que se originan porque el elemento aire está mal canalizado. La próstata tiene que mucha incidencia en esto.

Es decir que con el desarrollo y el trabajo armónico de la próstata y de la Iglesia de Esmirna vamos consiguiendo el dominio de conocerse a sí. Conocerse y dominarse a sí mismo.

Uno siempre le atribuye todo al ego, pero si el ego no tuviera “elementos” que favorecen su existencia en nosotros (que son la parte antagónica de los elementos), el ego no podría maquinarnos en esa forma.

Si nosotros aspiramos verdaderamente a morir en un 50%, “por lo menos”, en un tiempo record, es urgente apelar a los misterios que nos permiten poner a nuestro servicio a tiempo completo, los elementos de la naturaleza en nuestros organismos.

Pregunta: *Venerable Maestro La Iglesia de ESMIRNA ¿Tiene relación con la medicina?.*

Venerable Maestro: Claro, como característica sí; ustedes

saben que por eso decimos que esta Iglesia es la madre de la magia, y la medicina es una magia, es ejercer una magia.

El médico da una medicina, pero si esa medicina va “con un poquito de magia”, de la ayuda del ser interno, mucho mejor.

Por ejemplo: un médico va a formular, él no puede estar allí haciendo una oración, pero le está pidiendo a su Ser, que esa fórmula que está haciendo, sea con medicinas que El le indica y que esa persona sea ayudada. De esta manera el Ser del médico está ayudando a la curación de esa persona de acuerdo a la ley.

No debemos olvidar la magia del amor, la magia amorosa, la magia del arcano; porque si no fuera por la presencia de mercurio, nosotros no podríamos transmutar ya que el azufre es sumamente denso y necesitamos del mercurio que lo hace subir por la acción del calor.

Pregunta: *¿En la mujeres igual la práctica?.*

Venerable Maestro: Todo es igual, la mujer manda su energía al útero, vocalizando la “M”, y se está fortaleciendo el útero, los esfínteres, se están fortaleciendo los ovarios, las glándulas de Bartolini, se está fortaleciendo el endometrio, etc. Y todos aquellos órganos que de una u otra forma tienen que ver con las funciones menstruales, de la reproducción y desde luego de la obra que está haciendo.

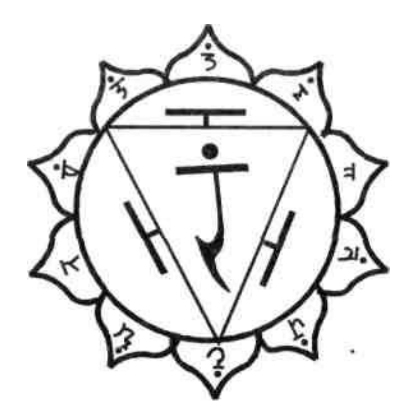
La vocalización de la M es con un sonido fino y mandando toda la corriente nerviosa a la próstata o al útero. Háganlo por una semana constantemente y verán que salen en astral. Eso hace que la persona se de cuenta que está en cuerpo astral. La próstata se encarga de eso.

... EL QUE VENCIERE NO SUFRIRÁ DAÑO DE LA SEGUNDA MUERTE. EL QUE TENGA OÍDO, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS

CAPITULO IV

TERCER MISTERIO DE ELEUSIS
IGLESIA DE PERGAMO



"Cuando la serpiente sagrada llega a la región del ombligo, podemos dominar los volcanes, porque el fuego elemental de los sabios corresponde a la iglesia de Pergamo, situada en el plexo solar. Dicho centro controla el bazo, el hígado, el páncreas, etc. Etc. Este centro de Pergamo tiene diez pétalos"

Samael Aun Weor

La iglesia de Pergamo pertenece al elemento fuego. Vean como hay una concatenación en lo positivo y negativo; en lo activo y pasivo, etc. etc., porque pertenece al V.M. Uriel.

Debería pertenecer a Samael porque es fuego. Pero si al fuego le agregamos más fuego, la llama se crece. Entonces si a la Iglesia del V. M. Samael le correspondiera el fuego o la fuerza, ¿cómo equilibraríamos nosotros?.

Hay un equilibrio entre el amor y la fuerza. Y en este caso el Chakra o Iglesia pertenece al fuego, como regente tiene al Maestro Uriel y como director general tiene al PADRE.

De ahí podemos sacar varias conclusiones.

Esta iglesia al pertenecer al PADRE y al Maestro Uriel como característica, y como rayo de nuestro sistema solar pertenecer al fuego, se conjugan tres fuerzas que parecieran antagónicas, porque el PADRE es la ternura, la dulzura, el sumun del extracto de la sabiduría. Y la sabiduría es una ternura, es la máxima expresión del amor.

Pero si miramos el amor como manifestación del SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO, lo vemos en actividad en el sexo.

Aquí sacamos la conclusión de por qué el PADRE siendo lo máximo de la sabiduría, se está expresando en un centro donde está el elemento fuego.

Pero hay un conciliador entre el PADRE y la expresión máxima del poder del fuego, que es Uriel, que corresponde al rayo del amor.

El desequilibrio del centro emocional de toda la humanidad (porque en mayor o menor proporción todos tenemos ese centro más o menos desequilibrado), ha sido justamente por el retiro de la presencia que tiene que tener en la persona Uriel y el PADRE.

Si nosotros no adquirimos el bautizo de la sabiduría como lo hemos venido diciendo; no podemos enternecer jamás el centro emocional.

Si analizamos el centro instintivo y lo comparamos con el centro emocional, éste no es otra cosa que el elemento que premedita los delitos del centro instintivo.

Pregunta: *¿En ese chakra está la fuerza del PADRE, del HIJO y del ESPÍRITU SANTO?.*

Venerable Maestro: no exactamente. Está la fuerza del fuego (que es el ESPÍRITU SANTO), pero como elemento; está la presencia de Uriel que es el regente de la comunidad que gira alrededor de la Iglesia de Pérgamo y está la presencia del PADRE.

Es decir, uno ve una persona emocional y le dice: "Controle esas emociones", pero cómo las controla si no tiene sabiduría, si no tiene amor. Entonces ¿Cómo controla las emociones?.

Pregunta: *Usted dice que el centro emocional casi premedita lo que hace el centro instintivo, ¿Entonces es como un cerebro que envía órdenes?.*

Venerable Maestro: Prácticamente si, para ejecutar cualquier cosa. ¡Cómo será! que en algunas partes del mundo hemos visto que en la Semana Santa algunas personas fanáticas y emocionales se hacen clavar unos clavos en las manos y en los pies y se crucifican en la cruz.

Eso es emocional, donde el centro emocional envió una orden al centro instintivo para que cometa un masoquismo de esa manera.

Una persona emocional es una persona miedosa, que actúa por conducta gregaria, por la misma inseguridad que tiene. Y no puede dejar de ser emocional. No hay una práctica para dejar de ser emocional si no hay sabiduría; la sabiduría se manifiesta en un silencio profundo y en el talento para hablar, para caminar, para actuar.

Si no tiene eso, no puede dejar de ser un emocional desequilibrado.

***Pregunta**: ¿El centro instintivo actúa según las sensaciones agradables y desagradables?.*

Venerable Maestro: el centro instintivo oscila en la actividad que reciba de los demás centros, desde luego en una forma desequilibrada.

Nosotros no deberíamos tener tantos instintos. Deberíamos tener instintos limitados, el instinto de la reproducción, de la conservación, etc. Pero cada yo que actúa en los demás centros se convierte en un instinto.

Quisiera que hagamos una reflexión de esto. Si no se penetra en la parte oculta de esto, ¿Cómo hacemos para controlar las emociones?.

***Pregunta:** Para dominar las emociones, hay que conquistar la Sabiduría del PADRE, hay que usar el fuego para quemar todo los residuos de energía y usar el amor para equilibrar todo. El problema es ¿Cómo se hace?.*

Venerable Maestro: Sabemos que todo eso se consigue con el bautizo de la sabiduría.

Primero comprendamos que todo lo que se sucede sin excepción, es por un permiso y una gracia de DIOS. El Maestro SAMAEL AUN WEOR lo llama colaborar con lo inevitable. El PADRE NUESTRO lo dice: “no nos dejes caer en tentación”, las emociones son tentaciones.

Se consigue desde el mismo momento en que nosotros comprendemos que la comprensión y la sabiduría tienen que estar como elementos indispensables en nosotros.

Porque si a una persona le sucede alguna cosa, enseguida hace un recorrido mental, por una cantidad de cuestiones. En ese momento se está haciendo un derroche emocional, no de la mente.

Y la emoción origina la sucesión de pensamientos. La suce-

sión de pensamientos origina la asociación de todos esos elementos que se van a presentar en la escena, aparece la ira, el miedo, la venganza, es decir, todos los elementos que participan en el evento.

Por ejemplo la muerte de una persona; alguno dice: “Por haberse tomado ese remedio”, “por no aplicarse la inyección”, “por no sacarlo de este frío”, “por tenerlo en lo caliente”, “por no llevarlo a tal doctor”, etc.

Es una verdadera confusión, como si con eso recuperara al muerto; es decir, no se colabora con lo inevitable. Eso duele y uno llora, pero ¿Para qué la divagación?.

¿Por qué se presentan en los Lumisiales todas esas contrariedades de cosas?, porque es gente emocional; que apenas se hieren emocionalmente empiezan a quejarse y eso se agranda a medida que va de boca en boca. Eso es ser emocional. Solo son emociones.

No se transmite la plática o el comunicado en forma textual sino que cada uno le quita o le pone de acuerdo al estado de desubicación emocional que tiene.

Podemos pedir al SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO la gracia de controlar aquello y pedir el bautizo de la sabiduría ya que todo nace en el árbol de la vida que no es otra cosa que el sexo.

Esas prácticas las hacían los antiguos maestros, iniciados y ahora están dadas para nosotros porque es la matriz.

Estamos hablando de cómo se gestó la sabiduría en la matriz de esa madre.

El Maestro SAMAEL AUN WEOR da una práctica en “Transformación Radical”, que es poner el cuerpo en posición de escuadra en la pared y pedir al SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO que traslade la luna de la cabeza al plexo solar y el sol que tenemos en el plexo que lo traslade a la cabeza. Eso es

por equilibrio y la presencia del amor y no del fuego en el plexo.

Estos diálogos nos conducen a la sabiduría; pero no es que uno reciba sabiduría en una conferencia, sino que se adquiere comprensión en la conferencia y eso va abriendo la conciencia, ella va expandiéndose y va desarrollándose el sentido de la inspiración.

Este sentido de la inspiración permite, cuando uno está en sueños, ver que viene un camello que no tiene joroba, y encontrarle una respuesta. Este sentido permite leer donde el maestro no ha escrito.

AL QUE VENCIERE DARÉ A COMER DEL MANÁ ESCONDIDO Y LE DARÉ A COMER UNA PIEDRECITA BLANCA Y EN ESA PIEDRECITA ESCRITO UN NOMBRE NUEVO, EL CUAL NINGUNO CONOCE SINO AQUEL QUE LO RECIBE.

EL QUE TIENE OÍDO, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS.

CAPTULO V

CUARTO MISTERIO DE ELEUSIS IGLESIA DE TIATIRA



"Con el ascenso del kundalini a la región del corazón, se pone en actividad la Iglesia de Tiatira con sus doce pétalos maravillosos.

El desarrollo de este centro cardiaco, confiere inspiración, presentimiento, intuición y poderes para salir conscientemente en astral..."

Samael Aun Weor

Son 7 iglesias. Y ya hemos hablado de tres.

La Iglesia de Tiatira queda en el corazón. Está regida por el

sol; por Michael.

No digamos que pertenece a tal o cual elemento porque eso va de acuerdo al trabajo que estamos haciendo, sin embargo como elemento, ésta pertenece al éter.

ACLARACIÓN: Algunos dirán porque no se sigue lo secuencia de los elementos tal como son: agua, tierra, aire, fuego, éter. Pero eso tiene una razón de ser.

El elemento éter actúa como Iglesia regida por el Sol, por el Logos Michael.

La Iglesia de Tiatira está sometida (por llamarlo de alguna manera) a la tesis y a la antítesis. Nunca es igual a las otras. Ya que dentro de las áreas que le corresponden a esta Iglesia se están sucediendo los sentimientos buenos y los sentimientos malos. Lo mismo puede pasar en las otras, pero está más caracterizado en la Iglesia de Tiatira.

De ahí viene aquello que dice el Maestro SAMAEL AUN WEOR: “lo peor de todo, corazón contra corazón”.

Ella tiene una regencia, pero como nosotros estamos haciendo un trabajo, necesitamos tener gravitación alrededor de algo.

El ser humano común y corriente gravita un rato alrededor de la mente, otro en las emociones, otro en los instintos, otro en el motor, otro en el sexo.

Nosotros debemos gravitar en el corazón por el elemento tierra por la estabilidad que tiene. Este es el elemento estabilizador de todas las características de la persona; es el centro de gravedad.

Es lo que nos hace gravitar a nosotros, no como ley de gravedad, sino como órbita dentro de la rotación que tenemos que hacer alrededor de nuestro sol, el corazón.

Pero a la vez, esta Iglesia está regida por el elemento éter

¿Por qué?. Por el Espíritu. Ahí está la presencia da la Tesis y la Antítesis.

La antítesis es la densidad de la tierra. Y la volatilidad del elemento éter es la tesis.

Esa tesis y antítesis es: “parte y contraparte”: la que no lo deja actuar y la que lo pone a actuar. Entonces la persona no tiene una estabilidad y no mantiene el corazón en estabilidad porque para eso debe tener conocimiento de todo lo que es su estructura física.

Pregunta*: Hemos visto las tres iglesias (como si fuéramos subiendo), pero ahora llegamos a un punto intermedio, ¿debemos bajar con las tres iglesias de arriba que nos falta para encontrarnos en Tiatira?.*

Venerable Maestro: Si, así es.

Es necesario que haya una profunda comprensión de lo que se está practicando de la enseñanza.

Porque si nosotros formamos en el corazón una gravitación de densidad. Caeríamos en el papel de los antiguos monjes que vivían solo de la meditación. ¿Qué pasó con ellos?, era una gran cosecha de sabios pero sin la sapiencia que tenemos nosotros hoy.

Ellos desarrollaron el corazón en gran manera. Justamente por el desarrollo de la parte gravitacional del corazón como densidad.

Nosotros hacemos lo contrario, le quitamos la gravitación a la tierra como densidad y la ponemos como órbita alrededor de lo que tiene valor en el trabajo de nosotros que es el Sol. Orbitamos alrededor del sol que en este caso viene siendo el “desarrollo áureo del elemento éter”.

Ahí también vemos claramente el doble centro de gravedad. Vemos como todas las cosas se conjugan en ese maravilloso

centro que tanto amamos. El corazón es un filtro para lo que viene de abajo, de las otras Iglesias.

***Pregunta**: En la práctica ¿Cómo se le quita la gravitación a la tierra como densidad para ponerla a orbitar alrededor del corazón?.*

Venerable Maestro: Le quitamos la gravedad que es todo lo malo que tenemos para que esa tierra nuestra gire alrededor del corazón, pero que no se salga de ahí porque entonces va a colisionar con otras iglesias como puede ser Pérgamo, la Odisea, etc.

La gravitación tiene que ser perfecta para que en esas condiciones nuestro Sol Interior pueda iluminar todo el organismo. Ahí no queda nada en oscuro.

Lo que en otros términos el Maestro SAMAEL AUN WEOR llama: "la cara física y la cara oculta de nuestra luna psicológica".

La luna psicológica es la misma psiquis que está en la sangre; ella tiene sus partes ocultas no porque la sangre esté quieta; pero sucede que tiene unas partes ocultas donde el yo psicológico no actúa y por eso uno cree que no lo tiene.

Pero en los eventos vemos que no es así; por ejemplo si nos insultan, allí no queda oculto nada, porque reacciona la sangre; ella revuelca todo y sale, y al salir está expresando el ego. Ese es el momento de darle la estocada.

Es una gravitación física lo que le vamos a quitar, porque nuestro estado de alerta, de atención está alrededor del corazón.

Pero no está en el corazón, sino alrededor de él. Esto es importante; porque en el corazón está el Templo, y uno gira alrededor del templo y no dentro de él.

Hemos dado el mantrám OM. Si lo descomponemos, vemos

que está la "M" de la iglesia de Efeso y de Esmirna que las dos vibran con el elemento agua y está la letra "O", que es el Absoluto nuestro.

Entonces la letra "M" define al hombre y la letra "O" define al Absoluto. Es la resonancia que se sucede en la parte interna en la pronunciación del mantram.

El estado es de la persona y el evento es de la vida. Es la preparación que debemos tener en la vida diaria para enfrentar los eventos. Y desde luego si se olvida de la gravitación del corazón cae en el engaño y no se convierte en el observador del evento sino en el actor del evento.

***Pregunta**: ¿En esos estados, cómo actúa el sentir?.*

Venerable Maestro: Estamos hablando del comienzo de un trabajo.

El sentimiento, o mejor dicho los sentimientos, son como la mente.

Mientras no tengamos una mente homogénea, unida, integrada, tenemos "pensamientos", pero no "pensamiento".

Por ejemplo: uno piensa en comprar una finca, pero detrás de ese pensamiento hay otro que prefiere comprar una casa; entonces inconscientemente como mensaje subliminal, el que quiere comprar la casa está dando órdenes a la mente para que piense en la casa y no en la finca.

Si un hombre está pensando en una dama, la ve linda, bonita, pero detrás de ese pensamiento hay otro que le gusta otra mujer porque tiene piernas más bonitas y le dice: "no, mejor la otra". Ahí viene la dualidad del pensamiento.

Por eso todo ser humano común y corriente tiene "pensamientos", rara vez tiene "pensamiento".

El que tiene un solo pensamiento hace lo que quiere. Porque un pensamiento sólido, bien estructurado es una obra

hecha.

Pero si hay dualidad, no llega a nada porque actúa la pluralidad. Eso hace que se fraccione la voluntad.

Al pensamiento hay que limitarlo, lo mismo al sentimiento.

Cuando uno tiene un sentimiento sólido en una cosa, ama profunda y entrañablemente eso; llámese la esposa, el hijo, la doctrina, etc, y nunca cambia de sentimiento.

Pero cuando son pluralidades de sentimientos, puede amar a su esposa y dice: “es tan linda, es tan noble”, pero cuando le da rabia dice: “no, yo estaba engañado, es un diablo”.

Pregunta*: Yo no imaginaba que el elemento tierra regía a Tiatira. ¿Ahí se hace una creación?*

Venerable Maestro: Claro, ¿No ven que uno nace en la tierra?, tiene que nacer aquí como físico y como DIOS.

Pregunta*: ¿Hasta dónde nos corresponde llegar a nosotros?*

Venerable Maestro: a nosotros nos corresponde llegar hasta el corazón y DIOS baja hasta el Corazón. La meta nuestra es ganarnos el corazón. No es bajar de la cabeza al corazón, sino ir del sexo al corazón.

Pregunta*: ¿Qué son los resentimientos?*

Venerable Maestro: Un sentimiento reciclado se convierte en un resentimiento porque lo ha repetido varias veces. Entonces ¿Qué pasa con el sentimiento reprimido?.

Por ejemplo: si un policía está en la calle, hay un problema y él está sin el arma, lo primero que hace es correr al cuartel.

Lo mismo nos pasa a nosotros, desgraciadamente los eventos nos encuentran en la calle descuidados y como uno se olvida que el arma está en la casa, se deja invadir el centro emocional, el centro pensante u otro centro; pero si corre al

corazón, inmediatamente comprende que lo que está viviendo es un evento relacionado a la vida, y a la vida hay que cuidarla porque somos ese Jesús que estamos defendiendo al CRISTO que se está gestando en el corazón.

***Pregunta**: ¿Dónde ponemos ese resentimiento, esa ponzoña?*

Venerable Maestro: No en la Iglesia, sino en el país psicológico, que es donde deambulan esos elementos en contacto unos con otros.

En el movimiento sanguíneo, donde se está moviendo esa energía psíquica en la cual cargamos el ego y él se alimenta.

Por eso, en todo elemento de miedo, a uno le da mucha rabia en un momento dado y se pone pálido porque toda la sangre va al hígado que es el asiento de las emociones Después que se quema cierta cantidad de glóbulos rojos por la descarga, se pone pálido.

Son cambios físicos de las personas pero que tienen un asiento y una relación en los estados psicológicos.

***Pregunta**: ¿Eso nos lleva a una clave de SOL pero en otro estado diferente?.*

Venerable Maestro: Claro, el Maestro SAMAEL AUN WEOR lo llama: “estado de alerta percepción”.

Pero no estamos hablando de la muerte del ego, porque desde que el ego esté vivo, se mete donde puede.

Lo que estamos buscando es la forma en que uno sepa que si está gravitando alrededor del corazón, indiscutiblemente le está quitando la razón a toda reacción de los demás estados psicológicos.

***Pregunta**: ¿Que es la inspiración?.*

Venerable Maestro: Es un paso muy bien definido para lle-

gar a la iluminación. El hombre o mujer inspirada, indiscutiblemente es un condensador de sabiduría.

***Pregunta**: ¿En el corazón están las cámaras secretas?*

Venerable Maestro: No son cámaras secretas, sino la aurícula y el ventrículo, que son el Yin y el Yan que representan el flujo y reflujo de sangre (cuando uno abre el otro cierra), para que pueda haber un ritmo armonioso en la circulación sanguínea.

Cuando la sangre llega al corazón lo hace contaminada, pero cuando sale, cambia el color ¿Dónde quedó la parte oscura que la sangre tenía?.

El corazón y el pulmón trabajan en forma estrecha, igual que el hígado que representa el infierno de la persona. El corazón representa el cielo de mercurio. Es el cielo de mercurio porque ahí se procesa la actividad más explícita del CRISTO en cuanto a planeta.

Entonces cuando la sangre entra con esa densidad (o como le llamen los médicos), vemos cómo la misma máquina humana se auto-depura y eso tiene que ver con la depuración consiente que uno debe hacer.

Después que nos volvamos prácticos en esto, cuando aprendamos a respirar, a alimentarnos, etc. le vamos a quitar por lo menos el 50% de peso a la sangre de esa densidad que tiene.

Entonces el pulmón va a tener una capacidad muy superior de poder ejercer en el recorrido de la sangre por el cuerpo en unión con el trabajo del corazón, ese será un trabajo mucho más liviano.

Uno purifica la impureza de los hidrógenos, el otro purifica oxigeno para que haya esa mezcla con la sangre y una mejor circulación.

Con esto quiero decir que si una persona se propone a gravitar en lo que estamos diciendo, elimina una gran cantidad de elementos diablos. Porque no los deja seguir gravitando en la parte más sutil o más divinal que uno tiene que son los sentimientos.

¿Qué le pasa al limosnero que anda por la calle con un costal lleno de cosas?. Pasa que le puso conciencia (si se le puede llamar así) a esos zapatos viejos y cosas que carga. Uno dice: "¡ese bobo cargando ese bulto de cosas viejas!" Pero ¿No lo hacemos nosotros en el cuarto de los recuerdos?, allí tenemos un poco de cosas viejas. Uno dice: "no las bote que todavía sirven", y ¿Cuándo las vuelve a utilizar?.

Ustedes, ¿No guardan cosas que nunca más van a usar?. ¿No hay conciencia metida en eso?.

***Pregunta**: ¿Cómo podemos establecernos en la gravitación en el corazón con el elemento tierra?*

Venerable Maestro: Con la auto observación, con la oración, con la meditación, y con la contemplación. Son elementos que se encargan de mantenernos unidos al sentimiento, lo que el Maestro SAMAEL AUN WEOR en otros términos llama "la razón del Ser es el mismo SER".

Si nos aferramos a la razón del SER, indiscutiblemente le damos la razón a todo lo que nos pase; porque es la razón del SER y la razón de ser no puede estar opuesta a la razón del SER.

Porque la razón del Ser es el mismo SER.

***Pregunta**: ¿Cómo queda la intuición en este trabajo?.*

Venerable Maestro: Eso es un dote o un poder que nace con el desarrollo del chakra del cardias o de la Iglesia en sí.

Desde el mismo momento en que queramos imponer nuestro criterio en la vida, le estamos quitando la razón al SER. Y si



le quitamos la razón al SER, dejamos nosotros de de ser, porque ya no estamos unidos a El por una razón que es propia de El y que no es la razón de nosotros.

Eso es una desobediencia, una rebeldía, inconsciente o no. Se rebela uno contra la razón que tiene; porque la razón que El tiene, El mismo es.

Y para estar unidos a El, indiscutiblemente debemos aceptar la razón de El.

Y la razón de El es que debemos colaborar con todo lo que nos pase en la vida como eventos inevitables, porque sino, nos estamos oponiendo a esa gran Ley que emana de la LEY.

CAMBIAR LA MANERA DE SENTIR

La gravitación en el corazón no es una cuestión de peso, sino de conciencia, de sentimientos: «debo sentirme ahí».

Uno está ubicado en el corazón; pero cuando anda por la calle, alguien le dice una cosa, otro lo llama, otro le habla de la casa, de los precios, del tiempo, etc, entonces dejó de gravitar y corre el riesgo de caer en cualquier yo de las impresiones que recibió por la confusión y congestión de los múltiples eventos.

Por ejemplo, veamos el dínamo de un motor: hay un macho girando alrededor de una hembra; gira pero no la toca porque si lo hace se quema, pero girando genera energía.

El éter y la tierra hacen corto circuito. Uno gira alrededor del corazón como persona, como sentimiento, como conciencia, pero no puede estar metido donde está el nacimiento de DIOS.

Nosotros somos «la ciudad de las nueve puertas». Pero eso no indica que un yo va a entrar por los ojos; puede ser que los ojos participen en la formación del yo, pero él entra siempre

como sentimiento. Es decir por el corazón.

Uno no puede decir que el yo de la lujuria entra por los órganos sexuales, porque donde está el asiento, el motivo o la razón de esa lujuria es el sentimiento.

Si nosotros cerramos matrices a través de la gravitación alrededor del corazón, ¿se seguirán metiendo yoes?.

Pregunta*: ¿Por eso hay que cambiar primero la manera de sentir?*

Venerable Maestro: El Maestro SAMAEL AUN WEOR dice: “hay que cambiar la forma de pensar”, y el V. M. LAKHSMI dice: “hay que cambiar la forma de sentir”. No estoy dando enseñanzas nuevas, pero el Maestro SAMAEL AUN WEOR es muy amplio en su concepto.

Si cambiamos la manera de sentir, indiscutiblemente estamos evitando que se proliferen más elementos en este pobre organismo.

Porque el ego entra por el corazón. El SER entra por el corazón; el ego muere por el corazón y el SER se eleva por el corazón. No hay otra puerta.

El yo no entra por la glándula pineal (por ahí entrará una entidad pero no un yo).

El CRISTO sacó los mercaderes del Templo, porque cerró la puerta para que no vuelvan a entrar y ese templo es el corazón.

Purifique el corazón e indiscutiblemente la mente quedará bloqueada.

Si uno se sale del corazón, entra en reemplazo un diablo. Que lo recogió de una impresión que entra como un sentimiento.

Por ejemplo: si uno ve a alguien matando, dice: “que DIOS

me ampare de hacer una cosa así", pero al otro día tiene ganas de matar al que vio matando, o por lo menos desea que le pase un carro por encima para que "pague lo que hizo". Ahí se le metió un yo asesino.

Esos eventos dentro nuestro se convierten en emociones y la emoción se convierte en pensamiento y el pensamiento se convierte en un yo.

¿Quién ha visto que en la mente nació el ego?, lo que hace la mente es reaccionar y traer energía del sexo; luego la proyecta a través de la imaginación y se formó un yo de lujuria, de crimen o robo. ¿Por donde entró?, por un sentimiento, por un falso sentimiento egoico, por el corazón.

La pluralidad de sentimientos es equivalente a la pluralidad de yoes.

El yo se formó adentro, pero para habitar donde no debe estar, entró por la puerta del Templo, es decir el corazón.

Volvamos a la práctica del OM. Yo doy testimonio de esa práctica del OM que aprendí apenas entrado a la GNOSIS. Y empecé a gravitar en el corazón.

Yo trabajaba en el campo, aserrando, pero cada respiración era un OM. Y cuando desperté el chakra del cardias, fue tremendo. Eso me paso como a las 5 de la tarde andando en Algeciras (Colombia), cuando sentí esa impresión tan brutal; yo corría por la calle para ver si encontraba una persona para decirle: "mire, ¿No se da cuenta?", pero a la vez me decía: "¿Qué podía decir si no estaba viendo nada?, estaba sintiendo".

Desde ese momento empecé a sentir unas lagunas mentales espantosas, eso me preocupó porque pensé que era una enfermedad. Después me di cuenta que veía a la legión viva pero no entraban más al corazón.

No es que uno se acuerde del corazón cuando está metido

en problemas sino que debe estar gravitando en él de momento a momento.

Dice el Maestro SAMAEL AUN WEOR, que Gandhi duraba 40 días ayunando y sabemos que uno puede durar 2 o 3 minutos sin respirar, pero no puede durar 1/2 minuto sin impresiones. Entonces si uno no hace eso indica que de momento a momento está expuesto a reciclar demonios que salen y entran porque la puerta está abierta.

Hermanos, no se les está exigiendo que actúen como adeptos pero hay que empezar a gravitar alrededor del corazón porque eso nos está dando 3 condiciones extraordinarias para la vida del esoterista.

1. Le está enseñando a mantener alerta percepción.
2. Está reciclando energía. Por eso un soltero puede morir un 50% o más, debido a que la energía que está procesando a través de la concentración en el corazón le pone a hervir la sangre. Si uno está bien concentrado, siente que le palpitan los dedos de los pies, las manos, etc. porque el cuerpo se está cargando de la energía que está generando y que no deja escapar.
3. Está convirtiendo la vida en una alegría, en una fiesta. Porque estando concentrado en el corazón uno encuentra la razón de la vida.

Al principio se siente como un “pesito” y en ocasiones da un dolorcito que uno cree que se está enfermando del corazón. Pero es el aprendizaje de eso.

Cuando uno está despertando ciertos poderes como la clarividencia, siente que la cabeza le explota y eso es debido a que uno se concentra y vive ahí.

Necesitamos que ese centro se mantenga en actividad y donde uno se concentra, allí llega la mayor corriente de san-

gre. Estar concentrado en el entrecejo equivale a estar vocalizando la “i” a toda hora; lo mismo pasa con el corazón.

Esa es la forma más práctica que hemos conseguido para el desarrollo de los sentidos.

Cuando un iniciado se propone trabajar muy seriamente en la gravitación al corazón, deja de pensar.

AL QUE VENCIERE Y GUARDARE MIS OBRAS HASTA EL FIN, YO LE DARÉ AUTORIDAD SOBRE LAS NACIONES Y LAS REGIRÁ CON VARA DE HIERRO, Y SERÁN QUEBRADAS COMO VASO DE ALFARERO; COMO YO TAMBIÉN LA HE RECIBIDO DE MI PADRE Y LE DARÉ LA ESTRELLA DE LA MAÑANA. EL QUE TIENEN OÍDO, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS

CAPITULO VI

QUINTO MISTERIO DE ELEUSIS
IGLESIA DE SARDIS



El chakra laríngeo es la iglesia de Sardis. Cuando el kundalini abre la iglesia de Sardis, entonces florece en nuestros labios fecundos hecho verbo.

El chakra laríngeo tiene 16 hermosos pétalos

Samael Aun Weor

En la iglesia de Sardis nos salimos de los elementos.

La iglesia de Sardis, vuelve a hacer un enlace con la Iglesia de Efeso.

En la iglesia de Sardis el SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO hizo una creación de tipo sexual.

El regente de la Iglesia de Sardis es el CRISTO. Es regente, pero no como elemento, sino que pertenece a tal lugar, así vuelve a actuar Mercurio.

De ahí nos damos cuenta por qué en una forma muy oculta y filosóficas el Maestro SAMAEL AUN WEOR nos cuenta cómo se reproducían los hiperbóreos.

El dice: “la garganta es un útero”. Pero tenemos que comprender que ese útero es donde da a luz la palabra y la palabra es el CRISTO.

Esto quiere decir que si nosotros como seres humanos razonables, no hacemos una selección y una purificación del verbo; el CRISTO no puede expresarse.

Debido a que desde el mismo momento en que nosotros aceptamos la regeneración y la doctrina, también aceptamos una serie de condiciones que debemos tener como seres razonables.

Lo primero que hay que purificar son los órganos con los que estamos haciendo la creación o estamos sacando la materia prima, que son los órganos sexuales y el útero por el que estamos expresando las virtudes o integraciones que vamos teniendo con el SER, que es la palabra.

El que no tiene el útero purificado, no lo tiene apto para parlar la palabra y no parla la palabra porque el corazón no se lo permite.

La palabra es una proyección que hay del corazón a la laringe y de la laringe al exterior.

Hablando en términos generales podemos decir que • todo

lo que es la garganta, está regida por el CRISTO.

Dicen las sagradas escrituras que no se puede permitir que con la misma lengua se maldiga y se bendiga.

Porque uno de los dos queda sin méritos y como quiera que DIOS respeta el libre albedrío de la persona, entonces se queda sin mérito la enseñanza que se dice.

No podemos pensar que una persona que utiliza en el diario vivir un verbo descompuesto, va a tener el poder de hacerse entender cuando parla la enseñanza de DIOS.

El que quiera aprender a llegar a la conciencia de la gente, tiene que indiscutiblemente hacer una selección y una purificación del verbo.

“De la abundancia del corazón hablan los labios”.

No se justifica que en nuestra sagrada institución existan personas que usen un léxico descompuesto, profano; ya que es un alto grado de fornicación y con un elemento de esos tendríamos más que suficiente para dañar a una comunidad.

Si nos vamos a la esencia de todo esto, sería necesario readoctrinar a la gente ya que todavía en la GNOSIS hay muchos residuos de costumbres muy mundanas relacionado a eso.

Hay palabras que para nosotros son sumamente graves, porque desarmonizan. Una palabra grosera desarmoniza.

El Maestro SAMAEL AUN WEOR, da la vocalización de la letra “E” para el desarrollo de este chakra.

Lo que ustedes conocen aquí como la expresión del Sunyata; es algo de la palabra y del corazón. Cuando el corazón está en vibrante armonía con el momento de la vida en que hay una exaltación del espíritu, la palabra que se pronuncia en ese instante, tiene el poder de abrir la atmósfera para cristalizar verdaderos milagros.

Porque son frases, enseñanzas y esa palabra sale del corazón, ya que solo quien la tiene en el corazón la parla.

Si cualquier persona dice la misma palabra, no tiene efecto porque no sale de allí, del lugar donde nosotros estamos ubicados porque hemos aprendido a hacerlo.

El ritual dice: “el hombre vulgar de la tierra, el hombre que ama y el hombre que mora en silencio”. Pero ¿Cuál es la diferencia entre el hombre que ama y el que mora en silencio?.

El que mora en silencio es el Ser. Ahí se está explicando cómo se conjuga el Ser Interno, ese verdadero hombre y ese hombre que ama, que por amor está hablando, enseñando, adoctrinando y sanando.

Ese hombre que ama es el hijo, aunque la Liturgia lo define como otro hombre.

El hombre vulgar de la tierra es aquel que pulula en la sociedad.

Si llevamos esto a la práctica, podemos decir que muchas veces las cadenas de curación se hacen por costumbre ya que son pocas las personas que llegan a hacer una cadena con la predisposición del corazón de sanar a las personas.

Repiten lo que les dicen pero ni siquiera están imaginando que a los pobres enfermos de los hospitales les debe llegar esa luz que se expande de la cadena, que sale del Templo hacia la periferia, llevando la armonía de la palabra que se extiende a través del aura del universo para llegar a posarse en los lugares donde hay dolor.

No se puede cambiar la forma de hablar si no se cambia la forma de sentir. Eso es indiscutible.

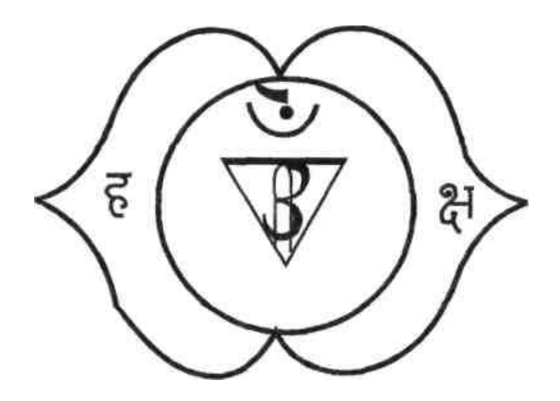
EL QUE VENCIERE SERÁ VESTIDO DE VESTIDURAS BLANCAS, Y NO BORRARE SU NOMBRE DEL LIBRO DE LA VIDA Y CONFESARE SU NOMBRE DELANTE DE MI PADRE Y DELANTE DE SUS ANGELES

EL QUE TIENE OÍDO, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS

CAPITULO VII

SEXTO MISTERIO DE ELEUSIS IGLESIA DE FILADELFIA



Cuando el kundalini llega a la altura del entrecejo, se abre la iglesia de Filadelfia. Este es el ojo de la sabiduría.

En este centro magnético mora el padre que está en secreto"

Samael Aun Weor.

La Iglesia de Filadelfia pertenece al SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO.

Por eso el Maestro SAMAEL AUN WEOR la llama la «divina clarividencia» y nosotros hacemos énfasis en que se tenga mucho cuidado en estas cosas. Ya que está dirigido por una

"sabia Sabiduría de DIOS".

La iglesia de Filadelfia está regida por el amor. Pero ya no estamos viendo al amor como el planeta venus, sino como el amor que va encarnando la persona.

Esto quiere decir que nunca tendremos clarividentes auténticos si antes no hay una corrección en el comportamiento de vida. Es decir la restauración de nuestra propia iglesia.

Se necesita que nazca en nosotros "el sentimiento" puro del amor. Y no "los sentimientos" del amor. Porque los sentimientos están hablando de una pluralidad y el sentimiento es lo que viene unificado de nuestro Ser interno, porque no tiene ninguna oposición y ninguna clase de vaguedad.

No podemos decir que el Venerable Uriel esté allí, pero la Iglesia de Filadelfia está regida por la fuerza del amor.

Ella es pasiva, ella es muy sutil y es sumamente vulnerable a cualquier clase de evento del tipo mental o emocional.

Quiero decir con esto que para ser un auténtico clarividente, la persona no tiene que ser emocional en absoluto. Por eso el Maestro SAMAEL AUN WEOR dice: "¿Dónde están los investigadores que cuando nos quieren nos ven como ángeles y cuando nos odian nos ven como demonios?".

Porque ese centro es vulnerable a un sentimiento que salga o a una dualidad de pensamientos. Entonces inmediatamente se desfigura la imagen.

El Maestro SAMAEL AUN WEOR dice que todo el mundo sin excepción es más o menos vidente. Porque imaginar es ver.

Uno dice que cierra los ojos y no ve nada. Pero, cierre usted los ojos e imagine una ventana, y aunque sea borroso, pero está viendo la ventana.

A la videncia hay que ejercitarla; dándole fortaleza todos los

días de la vida a la glándula pituitaria y así le está dando expansión a la imaginación, para empezar a ver.

Los rosacruces enseñan que uno prende la luz de una vela, se queda mirando esa luz, luego cierra los ojos y sigue viendo la luz. Nosotros no podemos garantizar eso como medio para desarrollar la videncia, porque está viendo un “programa”, está viendo algo que previamente hizo para continuar viéndolo. Eso no tiene ningún sentido.

Lo mismo pasa con los pensamientos; si nosotros queremos ser clarividentes y no sabemos diferenciar un pensamiento de la imaginación; podemos estar imaginando lo que estamos pensando.

Eso no tiene razón de ser. Es necesario que se ponga la mente en blanco y luego sí imaginar.

Por ejemplo, para no caer en errores, no vamos a imaginar como es el elemental una planta, simplemente miramos la planta y tratamos de concentrarnos, imaginando ser la planta; entonces lo que vamos a encontrar es el elemental de esa planta. Pero no debemos pensar si el elemental es alto, es bajo, etc., porque la práctica así no sirve.

Hay que desarrollar el centro, la glándula y el sentido de la imaginación. Hay que concentrarse en un solo lugar sin pensamientos hasta que empiece a ver fenómenos.

Por ejemplo, a todos no les pasa, pero generalmente los que empiezan a despertar estas facultades, comienzan a ver colores. Porque es lo primero que aparece; lo que más cerca está, son los colores del fondo vital. Luego ve figuras que no es otra cosa que la geometría de la Cuarta coordenada.

Después que se ven esas figuras, puede llegar a ver cosas insólitas. Una descomposición de cosas. Hay personas que desisten de continuar porque solo ven cosas incongruentes, no están viendo en sí las cosas como quisiera verlas.

Los Dioses y los ángeles deben pasar por estas etapas porque son expresiones de un centro que está aprendiendo, porque cada iglesia, como ya dijimos es el cuerpo físico de una “comunidad” y esa comunidad son las partes autónomas del Ser.

Esa comunidad no está readoctrinada para empezar a tener clarividencia definida. Entonces ve esas cosas con esas incongruencias.

Pregunta*: En la disciplina de no pensar y de enseñar se conjuga el sentimiento, porque usted dice: “no vean la planta, sientan ser esa planta”. ¿Ahí juega un papel el sentir?.*

Venerable Maestro: Sucede que la mayor parte de la gente le pone razón y estas no son cosa para razonar sino que son cosas para saber.

La gente razona mucho, por eso yo no comparto con la palabra “concepto”, porque esa palabra nunca es verdad; un concepto es una opinión, y una opinión puede venir de cualquier cosa.

Si voy a imaginar, entonces trato de ver con el entrecejo lo que aparezca, puede venir un demonio, puede venir un ángel, etc. lo que me importa es capturar con ese sentido lo que aparece.

No estoy eligiendo lo que quiero ver; porque entonces la mente me presenta una forma de ángel y estoy siendo engañado.

Yo no me complico para hacer la práctica; porque así no voy a conseguir nada.

Pregunta*: La Liturgia dice: “le sopló en los ojos y les dijo: ya sois clarividentes”.*

Venerable Maestro: Ustedes saben que todo lo que tiene un hálito de expresión de DIOS es con un soplo.

Les aconsejo una práctica muy sencilla y quizás todos la hemos hecho: cuando el sol está saliendo en la mañana, quédense mirándolo fijamente y pronunciando el Mantran INRI, hasta que no queden viendo sino el disco, sin rayos.

Sigan mirando bien concentrado en él; luego comenzarán a ver que gira muy rápido, ahí uno cree que es el sol el que está girando pero es el chakra.

Ustedes consiguen eso en media hora; porque es muy sencillo.

Eso es un soplo porque es vida, es la actividad de la vida, "le sopló en los ojos y dijo: ya sois clarividentes".

Ese soplo de vida que es el mismo CRISTO, penetró allí y los declaró clarividentes a todos.

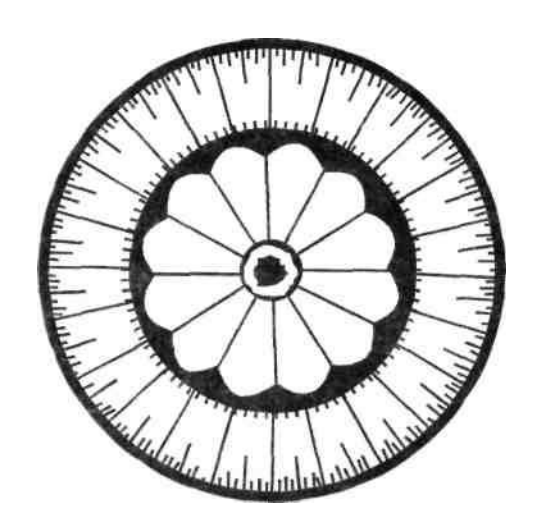
AL QUE VENCIERE YO LE HARÉ COLUMNA EN EL TEMPLO DE MI DIOS Y NUNCA MÁS SALDRÁ DE ALLÍ Y ESCRIBIRÉ SOBRE ÉL, EL NOMBRE DE MI DIOS Y EL NOMBRE DE LA CIUDAD DE MI DIOS, LA NUEVA JERUSALÉN, LA CUAL DESCIENDE DEL CIELO Y MI NOMBRE NUEVO.

EL QUE TIENE OÍDO, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS.

CAPITULO VIII

SÉPTIMO MISTERIO DE ELEUSIS IGLESIA DE LA ODISEA



"Jesús el bienamado alcanzo la iniciación venusta en el Jordán. en instantes del bautismo.

Y el Cristo entro dentro del adorable Jesús por la glándula pineal.

Y el verbo se hizo carne y habito entre nosotros y vimos su gloria como el unigénito del padre, llena de gracia y de verdad".

Samael Aun Weor.

La Odisea es la Iglesia que pertenece al PADRE.

Cuando hablábamos de la Iglesia de Efeso y de Esmirna pareciera que la rigiera un mismo elemento pero no es así.

La Iglesia de la Odisea pertenece al PADRE, su color es azul y sin embargo es él asiento de la mente.

Si miramos la Glándula Pineal como glándula y no como eje central de la Iglesia, vemos que es el asiento de la mente (que es de color rojo); pero si lo vemos en el aura que ella expele, es de un color azul muy intenso, muy profundo.

Esa Iglesia es la depositaría de la sabiduría; esa Iglesia tiene otra característica y es la inteligencia.

Por ejemplo, uno llama a un perro y él viene, entonces decimos: "que perro tan inteligente"; pero no es que el perro sea inteligente, porque la inteligencia es un dote propio de la persona, es un mediador entre la persona y DIOS.

DIOS es la sabiduría, entre DIOS y la persona está la inteligencia que pertenece a un espacio, a un lugar típico o característico de la Iglesia de la Odisea.

Como concepto, no sacamos nada de esto. Pero volviendo al caso del perro, él no es inteligente, sino que tiene un instinto que lo hace "entender" cuando lo llaman por el nombre o cuando le silban; es un instinto que lo posee por naturaleza, lo mismo pasa con otros animales domésticos que obedecen a cualquier orden.

La Pineal es la glándula Matriz de todo el sistema glandular del cuerpo.

La orquestación que tiene el cuerpo entre las moléculas, átomos, células, etc., son órdenes que suben y bajan, ordenes que recibe un órgano y lo transmite al otro.

Nosotros sabemos que si vamos a mover un dedo de la mano, en eso tiene mucho que ver la columna espinal, la

médula.

Nosotros, esotéricamente sabemos que la médula manda ordenes y que la medula recibe órdenes de la glándula pineal.

Son ordenes que se procesan fuera del espacio del tiempo y de las medidas. Por eso decimos que van más allá del tiempo.

Cuando eso entra al organismo, queda sometido a una función orgánica y a un tiempo cronológico que rige al cuerpo.

Pero esas son ordenes electrónicas; y todo lo que se llame electrónico, aparte de la electricidad de la tierra, viene el mundo causal que es el origen de las cosas.

***Pregunta**: Si un elemental tiene que conocer el reino que lo rige, ¿Dónde ubicamos la inteligencia de ese elemental si él aún no maneja ese aspecto mental y esa razón porque todavía es una criatura menor?.*

Venerable Maestro: Entiéndase que una cosa es comprender y otra cosa es conocer.

El elemental no tiene mente, pero tiene conciencia; entonces él tiene que hacer conciencia de la ciencia que lo rige en el lugar donde está. Porque si no conoce la ciencia que lo rige, debe "repetir el curso".

Eso pasa también con nosotros; si no aprendemos, nos toca repetir y no es que uno diga: "no quiero"; porque si a la Mónada interna le interesa la Maestría y en esta vida no la hacemos, en la otra nos pone a aprender el abecedario del esoterismo.

Por eso es mejor de una vez por todas, obedecerle a la Mónada y ponernos a aprender.

Así pasa con ellos, los elementales tienen que conocer la ciencia que los rige como Gnomos, como elementales de la naturaleza, de plantas y animales y después que conocen esa

ciencia, entran a habitar como seres humanos, entrando con la nota “FA”.

Es necesario aclarar que no entran en la nota FA en el sentido de que entró en esa tónica, sino que entran en el “DO” de la nota FA; que es como un sostenido de FA. (Porque esta nota FA, tiene a su vez su propia escala).

Esto es así porque entran desconociendo una cantidad de cosas. Después pasan al RE de esa nota FA y así hasta llegar a la síntesis de la nota FA.

En el caso del ser humano; si no comprendió la razón por la cual vino, la razón por la cual está, la razón por la cual se va, entonces muere, le dan otro cuerpo físico y si en esa otra vida tampoco comprende la ciencia que lo está rigiendo como ser humano, termina las 108 vidas y lo mandan a involucionar, porque no conoció esa ciencia.

La ciencia que nos rige a nosotros es “una Ley” que emana del Absoluto y esa ley se llama: «LUZ, AMOR, VIDA, LIBERTAD y TRIUNFO»; eso nos lo dice un grupo de personas que ofician dándole cátedras a la conciencia.

Luz: Tiene que ser luz, porque ella es la que nos guía.

Amor: Si no tenemos amor, indiscutiblemente no ejercemos la Luz.

Vida: Si no tenemos vida, no podemos hacer nada y si no la respetamos, mucho menos.

Libertad: Nosotros mismos debemos esforzarnos por ser libres, pero no una libertad como la que nos dio Simón Bolívar.

Tiene que ser una libertad que nosotros producimos mediante una acción propia de la voluntad y de la emancipación que tenemos que hacer; liberándonos de todos los sistemas y de todo el antagonismo que ejerce sobre nosotros la sociedad en la que vivimos.

De allí es que el Gnóstico tiene que revolucionarse y lo primero que tiene que revolucionarse es contra sí mismo y por ende contra los sistemas que lo subyugan a vivir de tal o cual forma.

Eso se conoce con otros términos: “el hombre común y corriente, el hombre psicológico, el hombre solar y el hombre galáctico”; todo esto ha sido a través de trabajos consientes, para poder ir emancipándose.

Porque nosotros nos liberamos de nosotros, nos liberamos de la sociedad, de los sistemas; pero quedamos esclavos del mundo en que vivimos.

Ese mundo en que vivimos tiene dos características:

1. El mundo en que vivimos y
2. El mundo en que andamos.

El mundo en que vivimos somos nosotros.

El mundo en que andamos nos sigue exigiendo tres comidas diarias, por ejemplo: tenemos que almorzar a las 12.00; en algunas ocasiones no tenemos hambre, pero lo hacemos por la hora. Eso es una falla, porque si nosotros vamos a ser libres, vamos a comer por apetito, no por la hora, no por lo que nos están imponiendo.

Pero uno come a la hora que le sirven la comida y no lo está haciendo por una necesidad biológica, sino por un ordenamiento que tenemos en el hogar y así sucesivamente.

La palabra libertad en un “Adepto”, abarca una cantidad de aspectos a través de los cuales la persona tiene que ir entrando por una rebeldía. Eso se llama “Rebeldía Psicológica”, “revolución”.

Triunfo: Eso lo dice una Isis en representación de la MADRE DIVINA.

Como digo, son desideratos que vienen de arriba, de lo

máximo, de la cúspide.

Y todo lo que pasa en el organismo, hasta la digestión, tiene que ver con los ordenamientos que vienen de allá.

Si nos preguntamos sobre el Tálamo, el hipotálamo, el simpático y el parasimpático; y analizamos eso, ¿Dónde ponemos al V.M. Samael, al Maestro Zachariel y al Maestro Orifiel?.

¿Qué representan ellos en este aspecto?. Ellos están haciendo una representación de la Triada Divina.

El hipotálamo es una viva representación del SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO como «generador de la vida»; pero si vemos esos tres aspectos de los que estamos hablando, nos encontramos con:

Júpiter, es decir el V. M. Zachariel. Porque está rigiendo la justicia y la justicia es la regente de todos los advenimientos nuevos que hay.

Sabemos que un niño no puede nacer porque el papá y a la mamá quisieron, sin el permiso de la ley. Ahí vemos la expresión de la balanza de la justicia en el “Microcosmos” y en el “Macrocosmos”.

El Simpático y el parasimpático no es más que un mismo órgano con el flujo y reflujo de una energía que se distribuye a través de la creación. Y está regido por Saturno que es el elemento tierra.

El simpático y el parasimpático conducen un ritmo de vida: cuando de la glándula pineal están bajando ordenes por la médula de la columna; están subiendo ordenes por todos los nervios que constituyen el cuerpo y éstos descargan arriba mientras el otro lo hace abajo.

Ese es un ritmo que hay entre la médula y ese conjunto de nervios que constituyen el cuerpo. Hay una concatenación en-

tre lo que sube y lo que baja.

Nosotros sabemos que a toda hora y momento, en fracciones de milésimas de segundo, la médula está haciendo un movimiento de arriba hacia abajo y viceversa.

Los conductos nerviosos del cuerpo no pueden estar quietos ni siquiera una milésima de segundo; porque entonces habría una “colisión” de energías que tienen que bajar y subir constantemente.

Si pudiéramos ver eso a través de un microscopio, sería algo increíble. Los que han tenido ciertas experiencias oníricas en el mundo causal, se dan cuenta de la orquestación que hay entre todos estos órganos para que pueda haber armonía en el corazón, en el hígado y en los ríñones.

El parasimpático pertenece directamente a la glándula pineal. La raíz del parasimpático tiene incidencia en 3 cosas esenciales:

1. En la circulación,
2. En la actividad muscular;
3. En tener una coordinación en las funciones del corazón.

Conocemos esotéricamente que las enfermedades del parasimpático producen lo que conoce la ciencia como mal de Alzheimer. La raíz de ese mal está en el parasimpático.

Cuando la memoria no retiene, se relaciona con unos filamentos eléctricos que penetran por todas las partes del cerebro; trayéndole una energía electrónica permitiéndole así que no quede ninguna área sin actividad.

***Pregunta**: ¿Qué pasa con la glándula pituitaria?.*

Venerable Maestro: La glándula pituitaria tiene relación directa o indirectamente con la glándula Timo. Ellas, mediante el intercambio de cierta armonía y secreciones glandulares, se permiten producir algunas hormonas, sobre todo las que tie-

nen el poder de crear. No olviden que si no fuera por las hormonas, no podría haber vida.

Si se enferma la pituitaria, la timo, o la hipófisis, de inmediato empiezan a aparecer inflamaciones de ovarios y deficiencias de testosterona que tienen mucha incidencia en la inflamación prostática, que es una muerte lenta en el hombre. Y desde luego que la alteración en la producción de progesterona es una muerte lenta en la mujer.

Así vemos que toda la armonía del «Templo de Salomón» de la que hablan los rosacruces y teósofos, no es otra cosa que este cuerpo y la construcción de ese Templo no es otra cosa que poner en actividad los 7 Altares que corresponden a esa organización celeste sideral que tenemos dentro de nuestra estructura física e interna.

Así vemos cómo la glándula de la Odisea tiene regencia en todo lo que estamos haciendo.

También se relaciona con la mente universal. La mente universal está regida por el Señor de Netzah, que produce en nosotros armonía, nos da paz y alegría.

Cuando tenemos tristeza no hay que buscar en el corazón, sino en el cerebro. Por eso no compartimos ciertas cosas con la ciencia oficial cuando dicen que la melancolía y la depresión se busca en el corazón; siendo que eso pertenece directamente al cerebro.

Eso se produce porque se atrofian ciertas funciones de la glándula pineal. La depresión hay que buscarla en la cabeza, no en donde se siente que es en el corazón. Recuerden que el Ritual dice: “sopla y purifica mis glándulas donde el ritmo de mi vida existe”.

"AL QUE VENCIERE, LE DARÉ QUE SE SIENTE CONMIGO EN MI TRONO COMO YO HE VENCIDO Y ME HE SENTADO CON MI PADRE EN SU TRONO.

EL QUE TIENE OÍDO, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS".

APOCALIPSIS

TERCERA PARTE

Cuando usted, caro lector, sienta deseos de considerarnos amantes de lo atrasado y cantantes de la miseria, recuerde que lo que tratamos es de hacer comprender a usted que la naturaleza es un libro abierto y que en ese libro no se aprende con ínfulas ni con desprecio...

Le recordamos que la alquimia de la naturaleza es mucho más poderosa que la química que emplea el hombre...

Que el tallo de una flor, por obra y gracia de su alquimia transforma la fetidez del lodo en el perfume de su flor.,.

Que de la suciedad del pantano sale la flor esplendorosa del loto...

Que de la podredumbre de la simiente sale el tallo del fruto que nos da alimento...

Que de los pastos y basuras con que se alimenta el ganado, sale la leche y la carne con los cuales se alimenta el género humano...

Y le recordamos que antes de inspirarle compasión, se compadezca más bien de su propio cuerpo que exhala pestilencia; porque no tiene decencia y si la tiene no la práctica.

Y que todavía esta puerco internamente porque no sabe hacer lo que hace el tallo de una flor...

Samael Aun Weor



CAPITULO I

LA VIDA

Cuidemos la vida porque tiene dos razones muy especiales.

1. Es la vida orgánica, esa vida celular, el laboratorio del cual vamos a sacar los valores concientivos para el espíritu.

2. Es la vida como el CRISTO; que hay que cuidarlo porque cuando la salud se acaba, no tiene regreso.

A la vida hay que aprovecharla, yo lo he visto así, porque en nosotros los seres humanos, lo que primero va muriendo es el cerebro, en enfermedades (que se pueden llamar enfermedades del alma).

Si uno comprendiera lo que es la vida sedentaria, sinceramente nadie se atrevería a llevar una vida así, porque es una muerte lenta, es el origen del 80% de las enfermedades que aquejan al cuerpo físico.

También tiene que ver lo que come. El colesterol y los triglicéridos son un problema más grande de lo que se cree. Porque endurecen las paredes de las arterias. Hay un maestro de la medicina que dice “tu vida dura lo que duran tus venas”.

Cuando avanza el endurecimiento de las arterias por la arterioesclerosis, la vida se acaba.

Cuando la persona tiene mucho trabajo intelectual, eso le va generando estrés.

A medida que uno va teniendo un desgaste energético en la vida, el que va llevando la peor parte es el cerebro. Y esas

sustancias cerebrales no se recuperan. Porque las neuronas son organismos microscópicos pero de intensa actividad y el desgaste de las neuronas es irreversible.

Eso también pasa con el corazón y las arterias; pero es el cerebro el que va quedando muerto.

He visto personas que tienen dificultad de movimientos, pocos reflejos y la ciencia médica le da magnesio, complejo vitamínico, tiamina, para que haya una reacción, pero solo son paliativos, porque eso viene del cerebro.

El cerebro se va secando y al secarse también se va borrando (como se borra una pizarra) aquello que hay en la materia gris.

Conozco personas de 35 años con la materia gris barrándose, acabándose. Y al borrarse la materia gris ya no tiene esa elasticidad y por supuesto, la memoria se va acabando porque va muriendo; también se van perdiendo capacidades hormonales, de reflejos, de agilidad mental, etc.

Cuando uno hace una actividad física, nota que hay sangre circulando por todo el cerebro y hay agilidad nuevamente en el cerebro.

Como sugerencia les digo que se hagan amantes de los ejercicios, de la respiración, de la natación, de las caminatas.

Si la gente supiera lo importante que es todo aquello que obligue a una actividad, no llevaría una vida tan sedentaria.

La caminata tiene dos aspectos: sirve para la circulación, para la agilidad de ciertos aspectos. Pero para oxigenar el cerebro, tiene que llegar al cansancio, con agitación, entonces si hay oxigenación arriba.

Cuando observamos al cerebro en ese momento que está recibiendo o transmitiendo información, vemos unos "fi-

lamentos" y por ahí circula un líquido que no se ve como liquido sino como luz, es un conductor de energía eléctrica que el cerebro tiene.

Si se seca ese "líquido", la persona queda sin luz; queda como un idiota y esa es la vejez.

Por eso es que los maestros de la V. LOGIA BLANCA dicen: "hay que llegar a la ancianidad y no a la vejez", porque la vejez es una decrepitud y la ancianidad es una nobleza que se adquiere con una vida bien vivida.

Es tiempo en que debemos darnos cuenta de todo esto que estamos hablando; sobre todos ustedes que están en la flor de la juventud para que la aprovechen, y no lleguen a ser unos viejos decrépitos.

Hay medicinas naturales muy buenas para el cerebro: como la lochita, el ginsen, etc. También está el cacao y recomiendo que al menos tomen una taza de cacao diaria. Por algo los mayas lo llamaban "bebida de los Dioses"-

Dice el Maestro Samael que la radiactividad acabará con el fósforo cerebral y se verán escenas dantescas.

Uno debe ayudarse en su debido tiempo porque después que esas neuronas tienen su desgaste, uno debe darle mucho alimento al cerebro. Ya que él sufre de falta de circulación, oxigenación y fósforo.

Hay medicinas que el Maestro SAMAEL nos entrega en el libro de "Medicina Oculta y Magia Práctica" que son esenciales para eso, como: las cabezas de caribe (puede ser otro pez de escama), que se pone a secar, se tuesta y se muele y es un alimento que tiene una gran proporción de fósforo, sobre todo muy asimilable. Porque uno puede tomar fósforo en medicinas, pero de todas maneras son sintéticos y el organismo no los asimila bien.

Hay que ayudarse mucho, porque lo primero que va a morir es el cerebro. Los efectos nocivos del medio ambiente van a comenzar a atacar todas las capacidades intelectivas atrofiando el cerebro.

Queridos hermanos: Hay que cuidar el físico; porque están gastando una cantidad de fuerza y eso es matar la vida. Uno no lo siente, dice que no se cansa pero el desgaste físico es extraordinario.

Por ejemplo la vista; si nosotros tuviéramos un cerebro bien oxigenado y bien alimentado, tendríamos una visión más sana. Pero nos acostumbramos que a los 50 años estemos viendo todo borroso y creemos que es normal y no es así porque uno se va acostumbrando a que la vida lo lleve a eso.

Pregunta*: ¿Cómo hace una persona para mejorar su salud?.*

Un punto que es esencial para ese mismo tema es la observación y la auto-observación (el alerta percepción).

Esa es una forma de curar enfermedades como el estrés, la mala memoria o la actividad que debe tener de flujo y reflujo de las energías que suben ya bajan.

Todo esto se consigue equilibrar con la observación y la auto-observación.

Cuando uno está observándose hay más agilidad, porque si una persona gasta, demasiado fósforo en pensamientos y gravita mucho en la cabeza, entonces el desgaste no se ve solo en los pensamientos porque además gasta una cantidad de material que no es renovable.

Yo he visto casos de personas que en la masa encefálica no hay líquido cefalorraquídeo. Esto hace que la persona vaya perdiendo la capacidad de la materia gris que está en activi-

dad por la lubricación que tiene.

Algunas de las enfermedades cerebrales, que empiezan por desgaste, no tienen cura. Existen paliativos que ayudan, pero en la persona que tiene arterioesclerosis, falta de oxigenación, etc. el cerebro va quedando prácticamente muerto. Porque no tiene lo de un cerebro en plena actividad de su razón.

Es necesario comprender que son millones de movimientos que se suceden en todo el cerebro y a medida que eso se va perdiendo, la persona se hace más lenta. Esto se relaciona también con el reflejo, que cuando se comienza a perder, en los pies, en las manos o en los movimientos, es que el cerebro está muriendo poco a poco.

LA SALUD DE LA MUJER GNOSTICA

Tenemos una gran preocupación por la salud de la mujer en estos tiempos. Cuando hemos analizado algunos casos de lo que son flujos, la frialdad de la mujer, etc, hemos encontrado por ejemplo que los flujos tienen que ver con intoxicaciones orgánicas, fiebres internas de altísimo voltaje etc. entonces los órganos empiezan a excretar (como la persona que tiene mala digestión y el sudor es muy fuerte, indicando que la digestión no anda bien).

La persona tiene que ir al baño para descargar su tracto digestivo por lo menos una o dos veces diarias. Pero pasan días sin hacerlo y no se da cuenta que el estreñimiento le está causando daños sumamente graves, porque el organismo se carga de toxinas, gases, etc. que luego se reabsorben y eso termina en el cerebro.

Entonces, en el caso de frialdad de las damas; tienen que comprender que uno de los mejores afrodisíacos que cualquiera de ustedes va a conseguir es un descanso justo.

Lo mismo para los varones que tienen esos agotamientos y

ese estrés en el diario vivir; sabemos que deben trabajar para comer, para educar a sus hijos, etc. pero entonces se agotan demasiado.

El agotamiento trae estrés, el estrés trae vejez prematura y trae impotencia.

Con esto estamos diciendo que la persona va a trabajar alquímicamente porque sí, porque tiene un poquito de deseo; pero no tiene esa potencialidad, esa carga de energía que le va a permitir transmutar.

El Maestro Samael dice, que si Rasputín se hubiera lanzado a su Auto-Realización, lo hubiera hecho rápido, porque era un hombre que tenía una súper potencia sexual.

Entonces démonos cuenta de la trascendencia que tiene esto; las damas tienen que hacer ejercicios para oxigenar su cerebro, hacer caminatas, y si pudieran nadar mucho mejor, porque es un ejercicio muy completo, de los mejores deportes que pueden haber.

En el organismo físico debe haber actividad, porque el Cristo es actividad, y cuando uno lleva una vida sedentaria el Cristo no cumple esa función tan destacada dentro del funcionalismo del cuerpo.

***Pregunta**: ¿Qué pasa en esos casos de frialdad en las damas?.*

Respuesta: ¿Cuántos de ustedes, tanto varones como damas tendrán esos problemas?. Hay que ver qué recursos tenemos para una mujer que tiene frialdad, no por naturaleza, sino porque a tenido muchos hijos, tiene mucho trabajo, tiene mucho estrés, etc.

Hay cosas que son fundamentales en la mujer que sufre de frialdad: El afecto del esposo (me acuerdo de una pregunta

que le hizo una dama al Maestro Samael, y él le contestó: “mi hija, el Arcano se practica a oscuras, mejor en la noche, porque es la que sirve para hacerlo”, pero imaginemos que no se puede, entonces cuando estén contentos, que viene el bocadito, que vienen las cosquillitas, que vienen esos detalles que son muy propios de la pareja, entonces aprovechen ese momento, porque en ese momento la mujer se predispone).

Pregunta*: ¿Eso es cuando el cuerpo lo exige?.*

Respuesta: Claro ¿Quién me dice de donde para donde es lujuria y de donde para donde es necesidad?. ¿Saben cuál es la lujuria? Los deseos provocados; porque Lucifer tienta a la mente que es el elemento fuego, la mente inmediatamente forma la efigie y se va al sexo.

Otro aspecto que tiene el caso de la mujer, es la alimentación pero ¿cuál alimentación?

Hay 3 clases de alimentos definidos por el Maestro SAMAEL AUN WEOR: lo que come, lo que piensa y lo que siente.

1. La comida,

2. Lo que piensa (recuerden: la mujer que es chismosa, que es pendenciera, que vive metida en la casa de las vecinas, es una mujer fría que gasta el material de oro en boberías que no tienen nada que ver. Esa es una forma de derroche de energía).

Las damas deben tener una buena lectura, una buena música, un jardín, una alegría sana; es decir, todo eso propio de la mujer. Eso les mantiene la energía.

3. Las emociones: Una mujer emocional que por todo llora, que por todo grita, es una mujer que no tiene un asidero, una preparación para la gran obra, porque son exigencias básicas.

Es necesario un descanso justo, que se relaje, que respire



profundo, que invoque a la Madre, a la vida (porque a la vida hay que llamarla), porque sabemos que la vida es el SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO.

CAPITULO II

PLATICAS CON EL MAESTRO

En alguna parte yo he dicho que nosotros necesitamos conquistar el corazón de la mujer.

Pero ahí viene, lo que dice el Maestro SAMAEL AUN WEOR, en algunas grabaciones, ¿De cuál mujer?.

Primero tenemos que comprender que nosotros no estamos aquí solo por obra y gracia; si no por acción de una MUJER DIOS y de una MUJER HUMANA, y nunca estuvo distante la mujer humana de la mujer divina y viceversa.

Nosotros debemos ganarnos el corazón de la Madre, porque ella nos ama, pero ¿Nosotros la amamos?. Es una pregunta que uno se debe hacer: ¿Amamos en realidad a la Madre?. ¿Verdaderamente estamos en el corazón de la Madre?. Seguro que no. Ella nos tiene por la misericordia.

DIOS nos tiene aquí por la misericordia, y los Dioses nos tienen casi por un ensayo.

Si nos vamos al Sol, es el que está haciendo la obra, prácticamente fecundando a la Madre para que en nosotros nazca la gran obra. El está haciendo un experimento con nosotros. El sabe lo que está haciendo.

Y si decimos “experimento” es para usar una palabra del castellano que se acerque. Pero sabemos que el Sol es el CRISTO y El no está haciendo las cosas para “ver” como resultan, porque El sabe como van a ser.

Lo hace para que veamos si nosotros somos capaces.

Entonces sí es un ensayo. El está dándonos un material para que hagamos la construcción. Pero si no lo sabemos emplear; vamos a amontonar un poco de escombros que no nos van a servir para la construcción del Templo.

Pregunta*: ¿Es también para ver hasta dónde llega el conocimiento de DIOS de sí mismo a través del hombre?*

Venerable Maestro: Hay que tener en cuenta una cosa, somos Dioses finitos, no Dioses infinitos.

Al ser nosotros limitados, lo está haciendo para ver si lo que es limitado se puede prolongar para llegar a lo infinito, (solo la gracia del misterio de la Cruz hace ilimitado lo que hasta hoy es limitado).

Pregunta*: el Maestro SAMAEL AUN WEOR habla de ese gran Ser: MOLOCH, ¿Cómo será el regreso de ese Ser al gran Pralaya?.*

Respuesta: El se ha pasado y violado la Ley, porque ha trabajado en el 7mo día. Entrará algún día al Absoluto pero no como Maestro. Porque perdió la oportunidad (como dice la Liturgia) y "todos los poderes que divinizan..."

Entonces al pasar el planeta tierra por todos los procesos que tiene que pasar para fundirse con el Sol, entra esa esencia, que al fin tendrá que liberarse; pero sin la maestría que otrora tuvo. Ella perdió la oportunidad de entrar como un Gran Maestro; porque violó una ley y esa ley se viola una sola vez ya que no hay dos oportunidades.

Pregunta*: ¿Entra como cualquier esencia?*

Respuesta: Como una esencia que pasó los 3.000 ciclos y no hizo la maestría.

Pregunta*: El Maestro dice una rebeldía, pero esa rebeldía de los Dioses no es concebible para la mente humana.*

Venerable Maestro: Yo comprendo al Maestro y com-

prendo que la palabra “rebeldía” es para conseguir algo expresivo utilizando una palabra del castellano.

Sin embargo la Liturgia dice: “se Rebeló contra Brahama...”. La palabra rebeldía entonces es “no obedecer”.

Para esos Seres puede que no haya rebeldía pero hay una “inquietud” de buscar más allá de lo que les está permitido y eso ya es calificado como tal.

Pregunta*: ¿Es lo que llamaríamos “osadía”?*

Venerable Maestro: Es la misma osadía, el mismo linaje. Eso lo saca de la órbita en la cual debe gravitar porque por más que sea un Dios, está limitado por la Ley absoluta del Absoluto en que vive.

Por ejemplo, el V. M. SAMAEL AUN WEOR, es un Paramartasaya, un Osirificado, porque encarnó el GLORIAM. El se puede ir al Absoluto.

Como el ya subió con esa ley tres veces las tres montañas, entra al Absoluto.

Si ese Maestro, por una voluntad particular quiere volver, es su libre albedrío. Tiene el derecho pero no la obligación porque la obligación es subir tres montañas tres veces.

Como en el Absoluto no hay formas; el día que EL lo intente nuevamente, hay tres «hálitos» que se unen para lograr aquello.

Esos tres hálitos en un lugar determinado del Gran Espacio Abstracto Absoluto se unen, y por un convenio (por llamarlo de alguna manera), se forma lo que llamaríamos «un Desequilibrio», entonces el KETER de ese Maestro lo trae hasta el AIN; y el alma de ese Venerable Ser baja; pero su KETER no se sale del Absoluto, porque ya es un habitante del Absoluto.

Baja el alma, o el WEOR del Maestro, y viene aquí, aventurando el peligro de volver a caerse.

Ese es el dilema, entonces, ¿qué pasó con Moloch?, El violó esa ley. Y en el momento que el alma humana de ese gran Ser tomó la decisión, no se sucedió el desequilibrio de los 3 Hálitos, para que con el consenso de ellos viniera el alma.

El alma de Moloch se lanzó, como quien dice: “papá, si no me acompaña hasta la puerta me voy...”.

Ahí sí es una rebeldía, una desobediencia del alma de Moloch, entonces fue donde se perdió.

Después de todos los procesos que tiene que pasar el sistema solar. Los valores concientivos de los planetas se funden dentro del Sol y ese Sol se sumerge dentro de la cuarta coordenada y deja de alumbrar.

El Sol, como el CRISTO en nuestro sistema, se absorbe en el Absoluto; así es como vuelve el alma de Moloch a unirse a esos dos principios a los cuales desobedeció.

***Pregunta**: ¿Esa rebeldía no se origina teniendo cuerpo físico?.*

Venerable Maestro: No, eso se origina desde el momento que va a venir.

***Pregunta**: ¿No es una caída por Lucifer?*

Venerable Maestro: No, porque ahí todavía no había Lucifer. Nosotros tenemos la posibilidad de caernos por Lucifer y de regresar por Lucifer. En el caso de Moloch, él no tenía Lucifer.

Quería venir nuevamente a ver qué más extractaba de conocimientos de la tierra. Y ahora está condenado porque el que tira la piedra en el día sábado pierde todos los poderes y los pierde de por vida. Porque violó la única Ley que había.

Puede volver al Absoluto como un premio por haber pasado tantas penurias, pero no tiene el premio de volver a unirse a su KETER.

Es una cosa muy rara, pero aceptémosla así porque así es la ley.

***Pregunta**: Hay una ley del Absoluto que dice: "haz lo que quieras pero recuerda que de todo tienes que dar cuenta".*

Venerable Maestro: Eso nos lo están diciendo a nosotros, que estamos bajo 48 leyes, pero los dioses están a una ley.

***Pregunta**: ¿Qué quiere decir la palabra evolución?.*

Evo: viene de "primero", Sion (ción): hombre.

Quiere decir «primer hombre» y nosotros hemos venido heredando ese primer hombre.

Los historiadores, teólogos, etc. no quieren admitir el origen de donde partió el hombre.

Pero cuando el hombre apareció en la tierra, indiscutiblemente ya existían los hermanos menores, las plantas, los animales.

No fue que primero apareció el hombre y después nació Eva. Eso no fue así.

***Pregunta**: Para la humanidad de este tiempo es muy difícil comprender esto porque estamos supeditados y moldeados por los sistemas.*

Venerable Maestro: Si lo quieren saber, así nosotros no lo admitamos, hemos estado siendo "casi" dirigidos por principios religiosos de otras escuelas.

Hasta el punto en que hubo una época en que se alcanzó a pensar, a idear y a moldear el "derecho canónico". Que es una cuestión netamente de la religión católica.

Nosotros nos salimos de aquello porque tenemos que romper los esquemas que han venido de una u otra forma ocultándonos la originalidad de lo que estamos practicando.

Pregunta*: Se dice que no hay maestras sino maestros, y, si «como es arriba es abajo», nos corrobora eso. Entonces ¿Se dice maestro al Ser, pero se le da nombre femenino?.*

Venerable Maestro: Eso depende de la "altura", una Maestra es Maestra hasta la quinta de mayores; desde ahí para arriba es Maestro.

Pregunta*: ¿Se le cambia el nombre?.*

Venerable Maestro: Por ejemplo: el Ángel DIOBULO, cuando estaba levantándose, antes de ser ángel, el nombre que sustentaba era femenino.

Por ejemplo en el estado Angélico no puede estar el "Ángel Luz Alba". Después de la 2o montaña es masculino todo.

Recuerden que el Keter es nombre de varón. El 3o Logos es nombre de varón, el CRISTO es varón. Pero la "Paloma" es nombre femenino.

Si vamos a comparar esa unidad; el simbolismo de los tres está en la paloma, en el SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO.

El conjunto o actividad de todos esos movimientos, esa conciliación que tiene la Divina Tríada allá en ese nivel, es el ESPÍRITU SANTO.

Pregunta*: Alguien dijo que DIOS es hombre. Pero ¿está por encima de lo masculino, ese gran vientre femenino?.*

Venerable Maestro: Primero fue la mujer y después el hombre. Si nos vamos al oriente, DIOS fue primero mujer y después fue varón. Dice la Biblia: "varón y varona los creó".

Pregunta*: ¿Qué es cerrar matrices?.*

Venerable Maestro: Si un hombre le tiene mucho amor a una mujer, está abriendo una matriz para que muy posiblemente venga en ella en la otra vida.

Si le tiene mucho odio, está abriendo una matriz para que

por karma venga en ella.

***Pregunta**: ¿Qué debemos hacer para saber cómo vamos en el trabajo?*

Venerable Maestro: Uno sabe cómo va, porque somos responsables.

Que no se engañe una persona de pronto, creyendo que está haciendo bien las cosas y resulta que las está haciendo mal.

***Pregunta**: Maestro, estas cosas que ha enseñado, ¿Usted las ve?.*

Venerable Maestro: Si digo que no, entonces ¿En qué me baso para decirlas?, ¿Creen ustedes que esto está escrito en alguna obra, en algún libro?, la respuesta es no.

Entonces les digo que son cosas que las he estudiado y las estudio en mi diario vivir.

***Pregunta**: ¿Cuál es la relación entre el cuidado del físico, la práctica del arcano y la muerte psicológica?*

Venerable Maestro: ¿Por qué a uno le es tan difícil la muerte?.

El Maestro Samael dice que estaba prohibido de practicar Arcano, se sobreentiende que estaba en la octava de mayores, le dieron unas explicaciones en lo interno sobre la Madre y El decía: "...yo no entendía nada, nada". Refiriéndose a la Madre Divina.

Luego decía: "no podía practicar el Arcano pero yo comprendía y mi Madre eliminaba", entonces un soltero, ¿Puede morir?, claro.

Es decir, el «matrimonio perfecto» es para personas que tengan una madurez psicológica, para personas que hayan comprendido el cuerpo de doctrina, para personas que estén

ya cansadas de divagar, para personas que ya hayan sentado cabeza; es cuando se viene a suceder eso.

Hay gente que dice: “me voy a casar para hacer la Obra” pero, ¿la Obra de quién? Si ni siquiera ha trabajado como soltero. Se necesita que haya una estructura en nosotros.

Los que ya están montados en la barca; deben empezar a hacer las cosas bien, y entonces vamos a ver que el Maestro no nos miente, cuando dice que uno a los diez años puede realizarse o “pongámosle veinte”.

Yo no necesito contar cosas, pero logré mi auto realización a los 19 años y medio.

Considero que para mi es un record, porque estaba pasando situaciones terribles, pero eso si, tenía las 24 horas para hacer mi obra. Hoy no me pesa que esté enfermo, porque traté de hacer lo mejor que pude, cuando pude.

Es cuestión de ponernos a hacerlo; por ejemplo, esto que estoy diciendo, yo lo hacía cuando estaba en la tercera iniciación de misterios Mayores. Yo conozco los misterios Isíacos, los Misterios de Eleusis desde hace tiempo.

***Pregunta**: ¿Cuál es la importancia de estos trabajos?*

Respuesta: Eso es básico, fundamental. Que sería de la vida de una persona si al llegar a la quinta de Mayores está dormida (porque eso es así) y con una obra no muy calificada, porque no se hizo lo que debía.

En la quinta de Mayores la persona es más o menos un Hanamussen, porque no puede decir que ha matado el Ego, habrá matado “algunos” pero la mayor parte la lleva adentro.

Cuando llega a Quinta de mayores ya tiene una “autonomía”, ya es Maestro.

Esos son los que se revolucionan y dicen “no, esto es por aquí” y se van, pero ¿si no lo está haciendo en concordancia

con la voluntad del cielo?; el Ser lo deja hacer; porque ya es como un niño grande.

Por ejemplo, para comparar: ¿qué hace el papá cuando el hijo le dice: “présteme el carro”, le contesta “lléveselo”, pero el papá no decía “lléveselo” cuando el hijo tenía 5 o 6 años.

Cuando ese hijo está grande le dice: “llévese el carro y allá verá lo que hace”; así pasa con el Ser.

Pero no olviden ustedes que eso es muy peligroso, porque los hechos nos lo han demostrado: ¿Dónde han quedado los iniciados de alta jerarquía?.

***Pregunta**: ¿Eso es como en los niños, en que la edad más difícil es en la adolescencia, cuando está haciéndose hombre.?*

Respuesta: Claro, es igual, ahí está el peligro porque ya es un hombre, pero no tiene experiencia.

***Pregunta**: ¿Ya puede elegir el camino?*

Respuesta: Claro, así pasa con eso, el Cristo no se equivoca, pero el Bodisatwa si se equivoca, es decir la persona sí se puede equivocar.

CONCLUSIÓN

Hermanos, yo les pido que miremos las cosas desde este punto; poco a poco, cada quién va teniendo una "forma de interpretación".

Cuando tenía un año de estar en la GNOSIS, leía una vez una práctica del V. M. Samael que decía: "¡cómo le parece a usted, mi caro hermano?, que ese inmundo vicio de la fornicación es algo nauseabundo"; pero el "yo" mío decía: "que nauseabundo va a ser, ¿acaso no hemos nacido todos de una mujer?" y seguía el Maestro Samael: "por ejemplo, me refiero a todas aquellas personas que viven divagando, gozando a lo lindo viendo un álbum, recordando escenas que solo traen confusiones y el adormecimiento de la conciencia" .

Poco a poco fui comprendiendo que hablaba un DIOS para mi conciencia; esas son cosas que nutren la conciencia.

Oír al Maestro, ese bendito Ser cuando habla con esa seguridad que nos traspasa, uno queda flechado.

Cuando el Maestro dice: "esto es así", uno queda traspasado, porque el verbo de un Maestro de esos, son flechas que traspasan a la persona, para que el ego no interfiera en la enseñanza que se está dando.

Esas son partes del poder del verbo, de la castidad, del linaje que se encarna.

La enseñanza es un fuego que traspasa y ayuda a la persona a liberarse de una cantidad de conceptos; sobre todo rompe los patrones psicológicos que uno trae por una heredad.

En alguna oportunidad he contado que yo tuve una época

en que pude haberme retirado y estudiado todas esas cosas y no continuar en la misión; pero miré hacia atrás y vi a un pueblo y me hicieron entender que ese era el pueblo Gnóstico y que mi misión no había terminado.

Esa vez todavía no sabía que me correspondería entregar las joyas del Dragón Amarillo. Cuando se me dijo que debía hacerlo, yo no sabía que era eso. Entonces el Maestro que me estaba instruyendo, mi Santo Gurú, me dijo: “entregue ésta” (eran «Los Mandamientos del Sol», la última joya) y yo cumplí.

Es muy importante que hagamos de nuestra vida una eterna contemplación, un eterno estudio y análisis, porque a uno no le dicen las cosas claramente, todo es simbólico.

Mi conclusión fue, que si me dijo “dé ésta” y era la joya n° 33, indica que podía dar las otras. Y lo hice. Así es la vida de nosotros los gnósticos.

La vida de nosotros los iniciados es que uno no sabe frente a qué enseñanza está, porque el PADRE es quien lo sabe.

Allí se cumple lo que el CRISTO dijo, “Ni en el cielo lo saben, solo el PADRE”.

El CRISTO dijo: “esto que yo hago y mucho más podréis hacer vosotros”. Porque esto es infinito, la sabiduría es infinita y cada uno de nosotros tiene un Intimo, tiene una Mónada que es la que sabe y ella utiliza este vehículo para dar una enseñanza cuando lo necesite y no la da como la persona quiere.

Yo le digo al que quiera ser Bodisatwa que debe hacer una perfecta integración con sus Iglesias, porque de lo contrario llega a la sexta iniciación de Misterios Mayores a medias, y es cuando el Cristo se hace hombre.

Si en el momento en que el Cristo se hace hombre, ese cuerpo no tiene las características de una organización que se ha hecho para tal fin, entonces la persona no califica como Bodisatwa.

El Bodisatwa es el que tiene el derecho de llegar a la sétima de Mayores y proyectarse a la octava, que es el comienzo de la segunda Montaña, es decir, es una cosa de mucha trascendencia y de mucha importancia para nosotros.

Nosotros queremos que el estudiantado gnóstico comprenda el profundo significado de la Doctrina, que la viva y la practique para que se eleve a las esferas más altas del conocimiento.

De lo contrario, para nosotros no tendría sentido estar hablando de estas cosas que otrora fueron una realidad; pero que al paso del tiempo, de la "evolución" y degradación humana, perdió el valor que tenía.

Queremos dar en esta época a la humanidad la enseñanza del súper hombre; del águila rebelde que cuanto más alto vuela, más salvaje es.

V. M. LAKHSMI

INDICE

TERCERA PARTE

